

Регламент проведения XI Московского международного кинофестиваля «Будем жить»

1. Место и время проведения Фестиваля.

XI Московский международный кинофестиваль «Будем жить» (далее – Фестиваль) проходит с 18 по 25 августа 2022 года в Москве и приурочен к празднованию Дня российского кино и к 100-летию со дня образования Союза Советских Социалистических Республик.

2. Цели и задачи:

- знакомство москвичей и гостей столицы с новыми отечественными и зарубежными кинокартинами и их создателями;
- расширение зрительской аудитории кинофильмов посредством показа на общедоступных площадках;
- обмен опытом между известными мастерами и начинающими кинематографистами.

3. Организаторы.

3.1. Состав Организаторов:

Фонд «Кинематографист»;
Союз кинематографистов России;
Продюсерский центр «Мувистарт».

При поддержке:

Департамента культуры города Москвы;
Департамента СМИ города Москвы;
Центрального Музея Победы;
Сети кинотеатров «Московское кино»;
Столичного Цеха Деятелей Культуры.

3.2. Президент Фестиваля – Председатель Московской организации Союза кинематографистов России, Председатель Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы, народный артист Евгений Владимирович Герасимов.

4. Дирекция.

4.1. Организаторы Фестиваля формируют Дирекцию Фестиваля.

4.2. Функции Дирекции:

- формирование Отборочной комиссии Фестиваля;
- организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов;
- организация рекламной кампании Фестиваля;
- приглашение и координация работы Жюри Фестиваля;
- подготовка информационных материалов Фестиваля;
- модерация сайта Фестиваля.

4.3. Директор фестиваля – Секретарь Союза кинематографистов России, руководитель отдела по молодежной политике Союза кинематографистов России, продюсер Дмитрий Якунин.

5. Программа Фестиваля.

5.1. Конкурсная программа

- Игровое полнометражное кино 2021-2022 г. (российские и зарубежные игровые полнометражные фильмы свыше 60 минут);
- Игровое короткометражное кино 2021-2022 г. (российские и зарубежные игровые короткометражные фильмы до 35 минут);
- Документальное кино 2021-2022 г. (российские и зарубежные документальные фильмы);

5.2. Внеконкурсная, образовательная и деловая программы Фестиваля:

- Внеконкурсная программа (анимационная, короткометражная, полнометражная программы);
- Мастер-классы ведущих отечественных кинематографистов;
- и другие программы.

6. Участие в Фестивале.

6.1. Для участия в отборе в конкурсные программы Фестиваля принимаются игровые и документальные полнометражные и короткометражные фильмы российского и зарубежного производства, снятые в 2021 и 2022 гг.

6.2. Для участия в отборе необходимо до 26 июля 2022 года заполнить заявку на платформе www.script.moviestart.ru

Фильмы, присланные после указанной даты, не рассматриваются. В заявке должна быть указана закрытая ссылка на просмотрную копию фильма на vimeo.com или youtube.com (ссылка должна быть действительна до даты окончания Фестиваля).

6.3. При подаче фильма на других языках народов Российской Федерации или с использованием иностранного языка необходимы субтитры на русском языке.

6.4. Подача фильма на участие в Фестивале бесплатное.

6.5. При прохождении отбора Фестиваля правообладатели присылают следующую информацию (в случае если она не была прикреплена на этапе подачи заявки):

- Синописис, рекламные материалы, пресс-материалы;
- Трейлер или тизер фильма;
- Материалы для онлайн-каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, кадры фильмов).

6.6. Каждый фильм может быть показан в течение фестиваля не более пяти раз, включая показы для прессы.

7. Отбор и оценка фильмов.

7.1. Отбор фильмов для участия в конкурсных программах Фестиваля осуществляют кураторы программ игрового короткометражного, полнометражного и документального кино.

7.2. Порядок показа фильмов на Фестивале определяет Дирекция Фестиваля.

7.3. Для оценки конкурсных фильмов создаются жюри конкурса – жюри Конкурса документального кино, жюри Конкурса игрового короткометражного кино, жюри Конкурса игрового полнометражного кино.

8. Гости Фестиваля

8.1. Вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания на Фестивале решает Дирекция Фестиваля. Условия пребывания гостей Фестиваля оговариваются в персональных приглашениях.

8.2. Участие фильмов в конкурсных программах Фестиваля предусматривает обязательное присутствие одного представителя от каждого фильма (режиссера, продюсера).

8.3. Дирекция Фестиваля не принимает на себя расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) авторов картин, желающих представить свой фильм на площадке проведения Фестиваля.

8.4. Дирекция Фестиваля принимает на себя расходы по пребыванию одного члена от жюри каждой номинации игрового конкурса с сопровождающим лицом в Москве и их проезду на фестиваль и обратно.

9. Копии фильмов для показа на Фестивале.

9.1. Копии фильмов, отобранных для показа в программах Фестиваля, должны быть представлены в Дирекцию Фестиваля не позднее до 10 августа 2022 г. Полнометражные игровые, документальные короткометражные и полнометражные фильмы принимаются в формате DCP, короткометражные игровые фильмы – в формате mp4, mov или avi.

9.2. В случае, если копия DCP зашифрована, Дирекции Фестиваля должен быть предоставлен ключ на весь срок проведения Фестиваля.

9.3. При отсутствии возможности передачи копии фильма в указанные сроки, Участнику необходимо согласовать возможные способы передачи с Дирекцией Фестиваля.

9.4. Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы.

9.5. Расходы по транспортировке конкурсных фильмов в Москву и обратно несет Дирекция Фестиваля.

9.6. Демонстрационные копии фильмов, участвующих в Конкурсах Фестиваля, должны быть на языке оригинала с английскими субтитрами, в случае если оригинальный язык русский, с русскими субтитрами в случае, если оригинальный язык не русский.

10. Призы.

10.1. По результатам голосования жюри будут определены победители в каждой номинации:

Гран-при кинофестиваля (за лучший фильм);

Лучшая режиссура (в игровом полнометражном кино);

Лучшая операторская работа (в полнометражном игровом кино)

Лучшая мужская роль (в игровом полнометражном кино);

Лучшая женская роль (в игровом полнометражном кино);

Приз Председателя Жюри (в игровом полнометражном кино);

Лучший документальный фильм;

Лучший игровой короткометражный фильм;

Дополнительные дипломы, по мнению жюри.

10.2. Приз Президента Фестиваля.

10.3. Специальные призы от Департаментов города Москвы и партнеров Фестиваля.

11. Площадки кинофестиваля:

Центральный Дом кинематографистов;

Кинотеатр «Поклонка»;

Кинотеатр-шатер на Поклонной горе;

и другие площадки.

12. Заключительные положения.

12.1. Организаторы Фестиваля гарантируют, что не будут использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях и оставляют за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для фестивальных публикаций в СМИ.

12.2. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право производить и использовать видеозапись деловой и образовательной программ с целью популяризации достижений Фестиваля в сети Интернет и в СМИ.

12.3. Участие в Фестивале предполагает согласие с его Регламентом и предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента. В случае возникновения спорных вопросов по Регламенту за основу берется русский текст настоящего Регламента.

12.4. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право не объяснять причину отказа включения фильма в программу Фестиваля и не давать комментариев.

12.5. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Фестиваля во время подготовки к его проведению.

13. Дирекция Фестиваля.

Молодежный центр Союза кинематографистов России
123056, г. Москва, ул. Васильевская д. 13 стр. 1, 2-й этаж, оф. 35
(Центральный Дом кинематографистов)
Телефон: +7 499 251 85 11
E-mail: budemfest@yandex.ru
Сайт: www.budemfestival.ru