

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ КАЛИНИНГРАДСКОГО МОЛОДЕЖНОГО КИНОФОРУМА-2021

1.1. Калининградский молодежный кинофорум-2021 (далее – Калининградский кинофорум) проводится с целью поддержки молодых кинематографистов России и Северо-Западного федерального округа (далее – СЗФО).

1.2. Калининградский кинофорум пройдет с 21 по 22 августа в Калининградской области в рамках Всероссийского молодежного кинофорума и IX Российского фестиваля короткометражного кино «Короче.

1.3. Основные задачи Калининградского кинофорума:

- экспертная оценка региональных и дебютных кинопроектов российских кинематографистов, привлечение инвестиций для данных кинопроектов;
- развитие киноиндустрии Калининградской области и регионов СЗФО с целью развития туристического кластера;
- проведение образовательных и деловых программ для представителей киноиндустрии;
- развитие международных и межрегиональных связей, обмен опытом;
- формирование новых трендов отечественного кинематографа.

1.4. Организаторами Калининградского кинофорума являются Общероссийская общественная организация «Союз кинематографистов России» (далее – Союз кинематографистов России) и компания Red Carpet Studio. Калининградский кинофорум проводится при поддержке Фонда президентских грантов, Министерства культуры Калининградской области, АНО «Фестивальная дирекция», Национального фонда поддержки правообладателей, компании Canon, Роскультицентра, Ассоциации продюсеров кино и телевидения, продюсерского центра «Moviestart» и других организаций.

Всероссийский молодежный кинофорум создан на базе проекта «Всероссийский питчинг дебютантов», вошедшего в «ТОП-100» проектов Фонда президентских грантов.

2.1. Реализацию Калининградского кинофорума осуществляет его Оргкомитет.

2.2. В функции Оргкомитета Калининградского кинофорума входят:

- утверждение Регламента о проведении Калининградского кинофорума и изменений его положений, предложенных Дирекцией Калининградского кинофорума;
- утверждение сметы расходов Калининградского кинофорума;
- утверждение и делегирование представителей своих организаций в Экспертные советы и Отборочные комиссии;
- утверждение информационных материалов, посвященных Калининградскому кинофоруму;

- участие в подготовке и обсуждении проектов соглашений о сотрудничестве Дирекции Калининградского кинофорума с заинтересованными организациями, содействие их заключению;
- выделение ресурсов, средств своих компаний/организаций для проведения Калининградского кинофорума и для реализации и/или девелопмента кинопроектов, представленных на Питчинге дебютантов и других мероприятиях Калининградского кинофорума;
- участие в пресс-конференциях, деловых мероприятиях Калининградского кинофорума;
- информационная поддержка Калининградского кинофорума.

3.1. Оргкомитет Калининградского кинофорума:

Калинкин Антон Арнольдович – основатель компании Red Carpet Studio;
Якунин Дмитрий Михайлович – генеральный продюсер Всероссийского молодежного кинофорума, Секретарь Союза кинематографистов России.

3.2. Оргкомитет Калининградского кинофорума действует согласно Положению об Оргкомитете Всероссийского молодёжного кинофорума-2021.

3.3. Заседания Оргкомитета проводятся как в очном, так и в заочном (посредством онлайн-конференций или электронной переписки).

3.4. Решения Оргкомитета принимаются большинством голосов.

4.1. Общую координацию Калининградского кинофорума осуществляет его Дирекция.

4.2. В функции Дирекции Калининградского кинофорума входят:

- разработка Регламента о проведении Калининградского кинофорума. Дирекция Калининградского кинофорума оставляет за собой право вносить изменения в Регламент о проведении Калининградского кинофорума;
- координация работы Оргкомитета Калининградского кинофорума, подготовка необходимых документов для заседаний Оргкомитета;
- составление сметы проекта, подготовка необходимых договоров и соглашений;
- подготовка необходимых финансовых отчетов для партнеров и грантодателей;
- подготовка презентаций, пресс-релизов и других информационных материалов;
- формирование Отборочной комиссии и Экспертного совета Калининградского кинофорума, состоящих из числа кинематографистов и представителей продюсерских компаний федерального и региональных уровней, представителей Союза кинематографистов России, Администраций регионов, образовательных учреждений и других организаций;
- координация экспертов и участников Калининградского кинофорума;

- организация логистики, покупка авиабилетов, оплата проживания, питания для экспертов, организаторов Калининградского кинофорума;
- привлечение соорганизаторов, партнеров, информационных партнеров на основании партнерских предложений и договоров о сотрудничестве;
- организация Питчинга дебютантов, Презентации кинокластеров, локейшн-тура и других мероприятий Калининградского кинофорума, организация образовательных и деловых программ и тренингов;
- организация и при необходимости модерация скрининг-показов, презентаций, круглых столов, open-talk, короткометражных фильмов и проведение других мероприятий для кинематографистов в рамках Калининградского кинофорума.

4.3. Руководство Дирекции Калининградского кинофорума осуществляют: Якунин Дмитрий Михайлович (Московская Дирекция) и Калинин Антон Арнольдович (Калининградская Дирекция).

5.1. В рамках Калининградского кинофорума проводятся следующие мероприятия:

- Питчинг дебютантов в категориях – **Short. No Limit** (проекты короткометражных фильмов без региональных и сюжетных ограничений) и **Short. Made in Kaliningrad** (проекты короткометражных фильмов, съемки которых планируются в Калининградской области);
- девелопмент кинопроектов;
- презентация кинокластера Калининградской области;
- круглые столы, open-talk, форсайт-сессии, киноисследования;
- мастер-классы, творческие встречи.

5.2. Питчинг дебютантов (далее – Питчинг) представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев) перед Экспертным советом с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации кинопроекта.

Основные задачи Питчинга – открытие новых кинематографических имен, презентация новых кинопроектов для дальнейшей реализации, знакомство кинодебютантов с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

5.2.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте от 18 до 35 лет.

5.2.2. Дебютант – гражданин Российской Федерации, принимавший участие на момент подачи заявки как сценарист, режиссер или продюсер не более чем в одном полнометражном фильме, либо не более чем в пяти короткометражных фильмах, не считая студенческих работ.

5.2.3. Заявки и сценарии принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы кинематографистов со всей России, вне зависимости, где будут происходить съемки проектов.

Для участия в Питчинге необходимо заполнить анкету, а также приложить заявку (синопсис).

Официальный сайт Питчинга – www.kinoforum.moviestart.ru.

Отбор заявок на Питчинг происходит через платформу script.moviestart.ru до 5 августа 2021 года.

5.2.4. Предварительный отбор кинопроектов на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, составленная Дирекцией Калининградского кинофорума.

В ее функции входят:

- рассмотрение заявок участников;
- оценка кинопроектов участников;
- формирование шорт-листа Питчинга. В зависимости от количества и качества присланных заявок Отборочная комиссия формирует шорт-лист согласно заявленным категориям, либо общий шорт-лист без деления на категории;

- участие в девелопменте проектов шорт-листа Питчинга, образовательных и деловых программах Калининградского кинофорума.

5.2.5. Отобранные кинопроекты в шорт-лист Питчинга оценивает Экспертный совет, сформированный Дирекцией Калининградского кинофорума. Экспертный совет может быть единым для всех категорий, либо для каждой категории отдельный.

В его функции входят:

- рассмотрение заявок участников (анкеты, синопсисы, сценарии);
- оценка кинопроектов участников шорт-листа;
- присутствие на публичной защите кинопроектов и определение победителей Питчинга из числа участников шорт-листа путем голосования;

- участие в образовательных и деловых программах Калининградского кинофорума;

- вручение сертификатов своих организаций/компаний и призов победителям и участникам Питчинга;

- подписание протокола по присуждению гранта победителю Питчинга.

5.2.6. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Дирекция Калининградского кинофорума оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

5.2.7. Представители команд и авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения Питчинга. В случае отказа от очного участия, Дирекция Калининградского кинофорума вправе предложить участие в защите

кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2.8. Дирекция Калининградского кинофорума не несет расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием участников Питчинга.

5.2.9. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), еще 5 минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

5.2.10. Лауреаты Питчинга в каждой категории получают грант на частичную или полную реализацию кинопроекта – 500 000 (Пятьсот тысяч) рублей от Фонда президентских грантов. Получателей грантов определяет Экспертный совет на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

По результатам Питчинга лауреаты также могут получить от организаторов и партнеров призы для дальнейшей реализации кинопроекта: техническую поддержку кинопроектов, информационную, юридическую и организационную помощь, денежные призы.

5.2.11. Лауреат Питчинга подписывает договор о предоставлении гранта на реализацию творческого кинопроекта с ООО «Союз кинематографистов Российской Федерации». Договор гранта подразумевает предоставление получателем гранта финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию кинопроекта средств.

5.2.12. Участие в Питчинге дебютантов бесплатное.

5.3. Девелопмент кинопроектов в рамках Калининградского кинофорума проводится для участников шорт-листа Питчинга с целью повышения уровня представленных на Питчинге кинопроектов. В рамках девелопмента проводятся: сценарная, продюсерская доработка кинопроектов, а также тренинги.

5.3.1. Девелопмент кинопроектов осуществляется кураторами, представителями Отборочной комиссии и экспертами Девелопмента на безвозмездной основе.

5.3.2. Девелопмент кинопроектов проводится через платформу www.script.moviestart.ru.

5.4. Презентация кинокластера проводится с целью знакомства с его возможностями экспертов, участников Калининградского кинофорума и представителей СМИ.

5.4.1. Участие в презентации кинокластера бесплатное.

5.4.2. Презентация кинокластера проводится в соответствии с регламентом времени, обозначенным модератором презентации.

6.1 Организатор Калининградского кинофорума – Союз кинематографистов России.

Контактная информация:

Отдел по молодежной политике Союза кинематографистов России

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.35

+ 7 (499) 251-85-11

pitchingmoviestart@gmail.com
www.kinoforum.moviestart.ru