

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ДНИ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО»
(SHORT FILM DAYS)
в 2024 году

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль «Дни короткометражного кино» (Short Film Days) был учрежден в 2014-м году. В период с 2014 по 2021 г.г. проект назывался Всероссийская акция «День короткометражного кино». Начиная с 2022-го года проект носит название Международный фестиваль «Дни короткометражного кино» (Short Film Days).

1.2. Организатор Международного фестиваля «Дни короткометражного кино» (Short Film Days) в 2024 году (далее – «Проект») – **Общество с ограниченной ответственностью «МУВИСТАРТ»** (ОГРН 1197746246609, ИНН 9710074719, адрес места нахождения: 123056, г. Москва, муниципальный округ Пресненский, ул. Васильевская, д. 13, стр. 1, комн. 35).

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Прием и отбор заявок на Проект проводится с «28» августа 2024 года по «20» октября 2024 года включительно. Шорт-лист участников Проекта объявляется не позднее «01» ноября 2024 года.

Основные показы Проекта проводятся в период с «14» декабря 2024 года по «21» декабря 2024 года включительно. В период с «21» декабря 2024 года по «15» февраля 2025 года включительно в регионах России проводятся некоммерческие показы программ Проекта в рамках Эха «Дней короткометражного кино» (далее – «Эхо»).

Сроки проведения основных показов Проекта и «Эха» Проекта могут быть изменены по решению Организатора.

1.4. Площадки проведения «Эха» Проекта: кинотеатры и кинотеатральные сети, мультимедийные центры, культурно-просветительские (дома народного творчества, музеи и т.д.) и досуговые объекты (дома культуры, театры, киноконцертные залы, развлекательные центры и т.д.), образовательные учреждения и другие площадки.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Проекта: выявление и поощрение талантливой творческой молодежи в области кино; продвижение короткометражных фильмов к широкой зрительской аудитории; развитие кинолюбного движения.

2.2. Задачи Проекта: расширение инфраструктуры кинопоказа молодежного кино; знакомство зрителя с новыми форматами кинематографа; содействие обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистами из разных стран; создание базы отечественных короткометражных фильмов.

3. Генеральный продюсер Проекта

3.1. Общей Организацией Проекта занимается Генеральный продюсер Проекта.

В функции Генерального продюсера Проекта входят:

3.1.1. формирование Дирекции Проекта;

3.1.2. привлечение финансирования, партнеров;

3.1.3. Иные функции, предусмотренные локальными актами Организатора Проекта.

3.2. Генеральный продюсер Проекта – Генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «МУВИСТАРТ» Дмитрий Якунин.

4. Дирекция Проекта

В функции членов Дирекции Проекта входят:

- 4.1. Формирование программ Проекта, включая отбор фильмов для участия в конкурсной и внеконкурсной программах Проекта;
- 4.2. Организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов как частей образовательной и деловой программ Проекта;
- 4.3. Организация информационной и рекламной кампании Проекта;
- 4.4. Приглашение членов жюри Проекта и координация их работы;
- 4.5. Взаимодействие с участниками конкурсных и внеконкурсных программ Проекта;
- 4.6. Взаимодействие с площадками Проекта, в том числе, в рамках «Эха» Проекта;
- 4.7. Модерация сайта Проекта;
- 4.8. Подготовка необходимых договоров, отчетов.

5. Программа Проекта

5.1. В 2024-м году в программу Проекта входят:

5.1.1. конкурсная программа, состоящая из игровых короткометражных, документальных короткометражных, анимационных короткометражных фильмов, нейросетевых (созданных искусственным интеллектом) короткометражных фильмов российского и международного/иностранного производства 2023-2024 годов (хронометражем до 30 минут).

5.1.2. внеконкурсная программа, состоящая из игровых короткометражных, документальных короткометражных, анимационных короткометражных фильмов, нейросетевых (созданных искусственным интеллектом) короткометражных фильмов российского и международного/иностранного производства 2023-2024 годов (хронометражем до 30 минут).

5.1.3. награждение лауреатов Проекта в рамках «Ночи короткого метра».

5.2. Фильмы для участия в конкурсной и внеконкурсной программах принимаются только на русском языке. При подаче фильма на других языках народов Российской Федерации или на других иностранных языках необходимы субтитры на русском языке.

6. Участие в Проекте

6.1. Участие в Проекте бесплатное для фильмов российского производства.

Участие в Проекте платное для фильмов международного/иностранного производства – сбор за участие составляет 10,00 долларов США и оплачивается при подаче заявки на участие в Проекте на платформе <https://filmfreeway.com/>.

6.2. Для участия в Проекте необходимо заполнить анкету на платформе <https://script.moviestart.ru/> (для фильмов российского производства) или на платформе <https://filmfreeway.com/> (для фильмов международного/иностранного производства).

6.3. Призовой фонд Проекта формируется за счёт денежных средств Президентского фонда культурных инициатив, в связи с чем выдача призов лауреатам Проекта осуществляется гражданам Российской Федерации, не достигшим 36 лет на момент получения приза.

6.4. Дирекция Проекта может приглашать представителей фильмов-участников Проекта к очному присутствию в городе проведения показов для презентации своих фильмов и/или участия в награждении победителей Проекта.

6.5. Дирекция Проекта на своё усмотрение и при соответствующем обращении заинтересованного лица вправе принять на себя расходы по пребыванию (проезд самолётом или поездом дальнего следования, проживание в городе проведения события Проекта) авторов/продюсеров фильмов, участвующих в Проекте, желающих представить свой фильм на площадке проведения Проекта, при этом расходы на проезд производятся только в случае прибытия соответствующего лица из места, расположенного в Российской Федерации, и отъезда соответствующего лица в место, расположенное в Российской Федерации.

7. Отбор фильмов

7.1. Отбор начинается с момента объявления о приеме заявок и заканчивается «20» октября 2024 года включительно (до 23:59 по московскому времени). Фильмы, присланные после

завершения приема, для рассмотрения не допускаются.

7.2. Отбор фильмов для участия в конкурсной и внеконкурсной программах Проекта осуществляет Дирекция Проекта.

7.3. При прохождении отбора на Проект авторы должны отправить материалы для сайта и каталога Проекта в случае, если они не были направлены при подаче заявки (синопсис на русском и английском языке, биография и фильмография режиссера на русском и английском языке, съемочная группа фильма на русском и английском языке, фотография режиссера, кадры из фильма, трейлер фильма).

7.4. При прохождении отбора на Проект правообладатель фильма подписывает лицензионный договор (простую (неисключительную) лицензию) на право использования (демонстрации) фильма в рамках Проекта. При отказе правообладателя от подписания лицензионного договора фильм в программы Проекта не допускается.

7.5. Фильмы, вошедшие в конкурсную программу, рейтинговым голосованием оценивают жюри Проекта, сформированные Дирекцией Проекта.

Дирекция Проекта формирует:

- жюри для оценки фильмов-участников всех номинаций, состоящие не менее чем из 3-х членов из числа продюсеров, сценаристов, режиссеров, киноведов и/или иных специалистов индустрии.

- жюри поколения тик-тока для отдельной дополнительной оценки фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», состоящие не менее чем из 3-х членов из числа молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий возрастом от 18 до 35 лет включительно.

8. Призы

8.1. Победители Проекта определяются среди фильмов-участников конкурсной программы в следующих номинациях:

«Лучший игровой фильм» (награждается продюсер или режиссёр фильма);

«Лучший фильм по мнению Жюри поколения тик-тока» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», награждается продюсер или режиссёр фильма);

«Лучший документальный фильм» (награждается продюсер или режиссёр фильма);

«Лучший анимационный фильм» (награждается продюсер или режиссёр фильма);

«Лучший нейросетевой фильм» (награждается продюсер фильма);

«Лучшая режиссура» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», режиссёрам-постановщикам-лауреатам которых не исполнилось 36 лет на момент получения приза);

«Лучшая операторская работа» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», операторам-постановщикам-лауреатам которых не исполнилось 36 лет на момент получения приза);

«Лучшая продюсерская работа» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», продюсерам-лауреатам которых не исполнилось 36 лет на момент получения приза);

«Лучшая актерская игра» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», актёру-лауреату которых не исполнилось 36 лет на момент получения приза);

«Лучший сценарий» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», автору сценария-лауреату которых не исполнилось 36 лет на момент получения приза).

8.2. Общий призовой фонд Проекта – 1 500 000 рублей. Денежные призы распределяются следующим образом:

200 000 рублей – «Лучший игровой фильм»;

100 000 рублей – «Лучший фильм по мнению Жюри поколения тик-тока»;

150 000 рублей – «Лучший документальный фильм»;

150 000 рублей – «Лучший анимационный фильм»;

150 000 рублей – «Лучший нейросетевой фильм»;

150 000 рублей – «Лучшая режиссура»;

150 000 рублей – «Лучшая операторская работа»;

150 000 рублей – «Лучшая продюсерская работа»;

150 000 рублей – «Лучшая актерская игра»;

150 000 рублей – «Лучший сценарий».

8.3. Победители в номинациях Проекта подписывают договор о предоставлении денежной премии. Организатор Проекта по таким договорам является налоговым агентом и самостоятельно осуществляет исчисление, удержание и уплату налога на доходы физических лиц от суммы причитающейся победителю денежной премии по установленной ставке (в соответствии со ст. 226 НК РФ).

Организатор Проекта несет ответственности за возможные технические препятствия при перечислении денежных премий лауреатам Проекта, являющихся гражданами иностранных государств и/или получающих денежные премии на счета, открытые в банках за пределами Российской Федерации.

8.4. Победители и участники Проекта в каждой номинации могут дополнительно получить иные призы от Организатора Проекта и партнеров Проекта.

8.5. Награждение победителей проходит во время проведения «Ночи короткого метра».

9. Организация кинопоказов в рамках «Эха» Проекта

9.1. Для организации кинопоказов в рамках «Эха» Проекта приглашаются площадки, соответствующие следующим критериям:

9.1.1. общественные площадки, на которых возможна демонстрация видео- и аудио контента и размещение зрительской аудитории;

9.1.2. вместимость зала площадки: не менее 50 посадочных мест;

9.1.3. наличие цифрового проектора или экрана для демонстрации цифрового видеоконтента в формате MP4 (при необходимости площадки могут самостоятельно перевести материалы в DCP-формат);

9.1.3. наличие звуковой аппаратуры для демонстрации аудиоконтента;

9.1.4. наличие собственного персонала для обеспечения проведения мероприятий, в том числе демонстрации фильмов и модерации кинопоказа;

9.1.5. наличие информационных ресурсов площадки для самостоятельного привлечения зрительской аудитории, в том числе сайта площадки и страницы площадки в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники);

9.1.6. наличие фотографа для создания фотоотчета о показах.

9.2. Требования к площадкам проведения кинопоказов «Эха» Проекта:

- Задействовать собственный персонал для обеспечения проведения мероприятий, в том числе демонстрации фильмов;

- Предоставить в зал проводные микрофоны (при необходимости и при наличии) для проведения мероприятий;

- Предоставить оборудование для воспроизведения звука и видеоматериалов в зале;

- Самостоятельно осуществить информационную кампанию Проекта для приглашения зрителей;

- Осуществить кинопоказы предоставленных фильмов в соответствии с условиями Соглашения оферты, заключенного между Организатором Проекта и площадкой;

- Самостоятельно распечатать и распространить полиграфическую продукцию: афишу мероприятия с указанием места и даты проведения Проекта;

- Демонстрировать трейлер Проекта перед сеансами фильмов в рамках Проекта;

- Предоставить информацию о площадках проведения Проекта (адрес местонахождения площадки, сайт, название площадки, вместимость зала, даты и время осуществления показов, контактное лицо);

- Подготовить фотоотчет о проведенных показах фильмов, ссылки на публикации пресс/пост-релизов и указанием количества посетителей;

- Упомянуть во всех возможных пресс- и пост-релизах о проведении Проекта основных организаторов и партнеров;

- Площадки Проекта гарантируют, что полученные в рамках Проекта фильмы не будут

выложены в Интернет и не будут использованы в коммерческих целях. Площадка гарантирует полное соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и со своей стороны обеспечивает абсолютно все меры безопасности во время проведения показов фильмов Проекта.

10. Сотрудничество

10.1. Организатор Проекта приглашает к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров. Для партнеров создается спонсорский пакет.

11. Заключительные положения

11.1. Организатор Проекта гарантирует, что не будет использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях, и оставляет за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для публикаций в СМИ.

11.2. Каждый участник Проекта, предоставляющий фильм для участия в Проекте, гарантирует, что:

11.2.1. обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления такого фильма на Проект.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Проекта, отправившем свою заявку и фильм на платформе <https://script.moviesstart.ru/>. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные для участия в Проекте фильмы Организатор Проекта оставляет за собой право снять фильм участника с рассмотрения и из программ Проекта на любом этапе до выяснения всех обстоятельств.

11.2.2. фильм не содержит информацию, распространение и/или пропаганда которой запрещено законодательством Российской Федерации, не содержит нецензурную брань;

11.2.3. ни один из участников производства фильма не имеет статуса иностранного агента в соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», а также признаков нахождения под иностранным влиянием, под которым понимается предоставление иностранным источником поддержки и (или) оказания воздействия на Исполнителя, в том числе путем принуждения, убеждения и (или) иными способами;

11.2.4. ни один из участников производства фильма не внесён в перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, либо в перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения.

11.3. Организатор Проекта оставляет за собой право некоммерческих показов фильмов, присланных на участие в Проекте, в течение 2025-го года по окончании сроков проведения Проекта и «Эха» Проекта (по согласованию с правообладателями таких фильмов).

11.4. Дирекция Проекта оставляет за собой право не объяснять причину отказа включения фильма в программу Проекта и не давать комментарии.

11.5. Организатор Проекта оставляет за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Проекта во время подготовки к его проведению.

11.6. Участие в Проекте предполагает согласие с данным Регламентом. Направление заявки на участие в Проекте является подтверждением полного согласия лиц, подавшего такую заявку, и правообладателя фильма с данным Регламентом.

12. Контактная информация

Адрес: 123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13, стр.1, комн.35 (Центральный Дом кинематографистов)

Контакты:

E-mail: info@shortfilmdays.ru

Сайт: www.shortfilmdays.ru