

## РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ

### Конкурса сценариев и синопсисов фантастического кино «Вселенная «Берлоги»

1.1. Конкурс сценариев и синопсисов фантастического кино «Вселенная «Берлоги» (далее – Конкурс) проводится с целью развития российской технооптимистичной вселенной, в центре которого находится планета медведей-инженеров, на сто лет опередивших Землю в развитии технологий.

В рамках Конкурса пройдут:

- Отбор заявок для участия в Конкурсе;
- Образовательная программа с участием организаторов Конкурса, продюсеров, писателей, сценаристов;
- Питчинг в рамках XV Московского международного кинофестиваля мотивационного кино «Будем жить»

1.2. Основные задачи Конкурса:

- популяризация вселенной Берлоги среди молодых кинематографистов России и поиск возможностей для развития кинопроектов об этой вселенной.

1.3. Организаторами Конкурса являются АНО «ЦЕНТР РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНЫХ ПРОЕКТОВ» и Ассоциация участников технологических кружков (далее Организаторы).

Конкурс проводится при поддержке Агентства стратегических инициатив в рамках Национальной технологической инициативы.

2.1. В функции Организаторов входят:

- разработка и утверждение Регламента проведения Конкурса;
- подготовка презентаций, пресс-релизов и других информационных материалов Конкурса;
- формирование и утверждение Отборочной комиссии и Экспертного совета Питчинга, состоящих из представителей творческих союзов, продюсерских компаний и онлайн-платформ, образовательных учреждений и других организаций;
- координация экспертов и участников Конкурса;
- привлечение партнеров, информационных партнеров на основании партнерских предложений и договоров о сотрудничестве;
- организация мероприятий Конкурса, образовательных и деловых программ и тренингов.

3.1. Конкурс сценариев фантастического кино во вселенной Берлоги проводится в категориях:

- Полнометражное игровое или анимационное кино,
- Игровой или анимационный сериал.

4.1. К участию в Конкурсе принимаются заявки на русском языке от авторов или коллективов (не более 3 человек) авторов. Возраст авторов и их гражданство не ограничиваются.

4.2. Для участия в Конкурсе необходимо зарегистрироваться на платформе <https://script.moviestart.ru> и заполнить анкету в разделе «Мои проекты» <https://script.moviestart.ru/competition/single/172> а также прикрепить к анкете синопсис проекта (далее – Проект). Прием заявок на Конкурс начинается с момента публикации Регламента Конкурса на сайте [www.script.moviestart.ru](http://www.script.moviestart.ru) и заканчивается в период с 25 августа по 10 сентября 2026 года (включительно).

4.3. Участник Конкурса гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) на заявленный Проект. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц к Проекту, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Конкурса. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Конкурс Проекты Организатор оставляет за собой право снять Проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

5.1. Предварительный отбор Проектов осуществляет Отборочная комиссия, составленная Организаторами. В ее функции входят:

- разработка критериев отбора проектов Конкурса;
- рассмотрение и оценка Проектов участников;
- формирование шорт-листа Конкурса.

5.2. Отобранные проекты шорт-листа оценивает Экспертный совет, сформированный Организатором.

В его функции входят:

- очное присутствие на Питчинге;
- оценка Проектов участников шорт-листа;
- определение победителей Конкурса из числа участников шорт-листа путем голосования.

5.3. Для участников шорт-листа Организатор проводит тренинги с целью повышения качества проекта.

5.4 Представители команд и авторы Проектов, вошедших в шорт-лист, могут участвовать в публичной защите как очно, так и онлайн.

5.4. Организатор не несет расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием участников Питчинга.

5.5. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), дополнительные 5 минут отводятся на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

5.6. Лауреаты Конкурса в каждой номинации (полный метр и сериалы) по итогам решения Экспертного совета получают денежный приз 300 000 рублей на съемки тизера Проекта. При этом авторское право на Проект остается за Лауреатами.

5.7. По результатам Питчинга лауреаты в каждой номинации получают диплом за 1,2,3-е места по итогам голосования Экспертного совета и имеют возможность заключения соглашений с ведущими продюсерскими компаниями, представителями онлайн-платформ на редакторскую или продюсерскую разработку.

5.8. Участие проекта в Питчинге бесплатное.

6. Контактная информация:

Электронная почта: Prudkovskaya@kruzhok.org

Телеграм-канал: [https://t.me/berloga\\_cinema](https://t.me/berloga_cinema)

Адрес: г.Москва, ул. Щипок, 5/7, стр.2