

Утверждаю  
Директор ОГАУК  
«Иркутскоблкинофонд»



А. И. Сальников

**Регламент**  
**проведения «Байкальского питчинга кинопроектов» в рамках**  
**22 Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа»**  
**имени В. Г. Распутина**

**1. Общие положения.**

1.1. «Байкальский питчинг кинопроектов» (далее - Питчинг) проводится в рамках 22 Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина 20-21 сентября 2023 года в городе Иркутске. Организаторы: ОГАУК «Иркутский областной кинофонд», ООО «ИРКУТСККИНО», Союз кинематографистов России при поддержке Министерства культуры Иркутской области.

1.2. Питчинг представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев/сценарных заявок - синопсисов) перед Экспертным советом в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.

**2. Цели и задачи.**

2.1. Цель Питчинга - создание независимой площадки для сотрудничества молодых кинематографистов с инвесторами, ведущими продюсерскими компаниями; формирование новых трендов отечественного кино.

2.2. Основные задачи Питчинга - стимулирование развития российского кинематографа, открытие новых имен в кинематографическом мире, презентация новых кинопроектов и поиск свежих идей для развития кино в Иркутской области, других субъектах восточной части Сибирского федерального округа и западной части Дальневосточного федерального округа; знакомство кинодебютантов с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

**3. Участие в Питчинге.**

3.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте до 35 лет на момент проведения Питчинга (20 сентября 2023 года), принимавших участие на момент подачи заявки как сценарист/режиссер/продюсер:

- не более чем в одном полнометражном фильме и не более чем в 5 короткометражных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Игровое кино»;
- не более чем в 3 документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

3.2. Допускается подача от одного или группы сценаристов, а также от режиссеров

и продюсеров не более 2-х заявок. В случае подачи заявки от группы лиц, автором (сценарист/режиссер/продюсер) заявки должен быть член группы, чей возраст не превышает 35 лет.

3.3. К рассмотрению принимаются работы в категориях:

«Игровое кино» - сценарии/сценарии игровых фильмов продолжительностью до 30 минут и сценарии/сценарии полнометражных игровых фильмов;

«Документальное кино» - сценарии и режиссерские экспликации/сценарии документальных фильмов.

Заявки и сценарии принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы, съемки которых предполагается осуществить на территории Иркутской области, других субъектах восточной части Сибирского федерального округа и западной части Дальневосточного федерального округа или в копродукции с иркутскими кинематографистами.

3.4. Подача заявок на Питчинг и участие в Питчинге бесплатное.

3.5. Участник, вошедший в шорт-лист, но своевременно не выславший сценарий, может быть снят с участия в конкурсе.

3.6. Оргкомитет Питчинга и Фестиваля не оплачивает перелет, проживание и питание участникам шорт-листа Питчинга.

3.7. Прием заявок осуществляется через платформу [script.moviesstart.ru](http://script.moviesstart.ru)

3.8. Для участия в Питчинге необходимо заполнить [анкету](#).

#### **4. Отбор заявок.**

4.1. Прием заявок начинается с 07 июля 2023 года и заканчивается 24 августа 2023 года (включительно, в 23:59 по московскому времени). В каждой заявке должен содержаться один проект. Заявки на участие, включающие в себя полный сценарий вместо сценария, а также включающие в себя сразу несколько сценарных заявок рассматриваться не будут.

4.2. Предварительный отбор на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, созданная организаторами Питчинга. По результатам работы Отборочной комиссии формируется шорт-лист Питчинга, состоящий из не менее 7 и не более 10 проектов.

4.3. Участники, прошедшие в шорт-лист Питчинга, должны выслать презентации и сценарии проектов до 11 сентября 2023 г. включительно.

#### **5. Защита проектов.**

5.1. Представители команд и авторы проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются участвовать в публичной защите проектов в день проведения Питчинга - 20 сентября 2023 года. В случае отказа от участия в защите автора или представителей команды проекта, вошедшего в шорт-лист Питчинга, Оргкомитет Питчинга вправе предложить участие в защите проекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2. Краткая информация об авторах проектов, вошедших в шорт-лист, а также сценарии будут опубликованы на информационных ресурсах Питчинга.

5.3. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет, сформированный Оргкомитетом Питчинга.

5.4. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Оргкомитет Питчинга. На представление проекта выделяется не более 5 минут. На вопросы экспертов Питчинга и обсуждение проекта после презентации отводится также до 5

минут.

5.5. По результатам публичной защиты Экспертный совет определяет победителей Питчинга и вручает им сертификаты и призы.

## **6. Призы.**

6.1. По итогам Питчинга Экспертный совет определяет лауреатов Питчинга в каждой категории. Победители Питчинга получают призы и специальный приз имени Леонида Гайдая (далее – Специальный приз) от ОГАУК «Иркутскоблкинофонд» (далее - Премия) при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.

6.2. Размер каждой Премии составляет 300 000 (триста тысяч) рублей в каждой категории на частичную или полную реализацию проекта:

- 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей в денежном эквиваленте;

- 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей сертификатом на техническое сопровождение проекта.

Размер Специального приза составляет:

- 100 000 (сто тысяч) рублей сертификатом на техническое сопровождение проекта.

Получатели Премии и Специального приза определяются Экспертным советом Питчинга на основании протокола заседания.

6.3. Победитель Питчинга заключает договор с ОГАУК «Иркутский областной кинофонд» о предоставлении денежной премии на реализацию творческого проекта. Договор подразумевает предоставление Лауреатом Питчинга аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию проекта средств. Правообладателем фильма, сценария или тизера фильма, созданного за счет Премии, является получатель Премии.

6.4. В качестве приза Победители и участники Питчинга в каждой категории также могут получить призы от организаторов Питчинга, членов Экспертного совета, партнеров Питчинга.

Это могут быть - продюсирование проектов, техническая поддержка компаний, поддержка в реализации кинопроектов, прохождение практики на студиях, сертификаты от образовательных партнеров, бесплатное предоставление или скидки на различного вида услуги в области кинематографа, ценные призы и другое.

6.5. Информация обо всех призах будет размещена на сайтах [baikalkinofest.ru](http://baikalkinofest.ru), [moviestart.ru](http://moviestart.ru).

## **7. Партнерство и сотрудничество.**

7.1. Организаторы Питчинга приглашают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров Питчинга. Для партнеров создается спонсорский пакет.

## **8. Образовательные программы.**

8.1. В рамках Питчинга проводятся образовательные программы, встречи с представителями Экспертного совета Питчинга, тренинги.

## **9. Информационное сопровождение.**

9.1. Авторы победивших проектов при их реализации обязаны размещать

информацию об участии в Питчинге, а также логотип 22 Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина в финальных титрах проекта.

9.2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, необходимо предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте Организаторам Питчинга для публикации на сайте baikalkinofest.ru, и для рассылки информационным партнерам Питчинга.

9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать всю информацию и материалы, предоставленные участниками Питчинга, а также использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

#### **10. Авторское право.**

10.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (исключительными правами или соответствующим разрешением от правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

10.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.

10.3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

10.4. Участники шорт-листа Питчинга должны предоставить копии авторских договоров на создание фильма, а также копии авторских договоров о приобретении исключительного права на экранизацию в случае кинематографического использования литературного первоисточника.

#### **11. Заключительные положения Питчинга.**

11.1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных (внеконкурсных) проектов в рамках Питчинга (не более 2 проектов).

11.2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в шорт-лист и не давать комментариев.

11.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

#### **12. Контактная информация.**

ОГАУК «Иркутскоблкинофонд»

Контактная информация:

664056, г.Иркутск, ул.Мухиной, д. 2а

+7 (3952) 56-70-60 (доб. 1524 и 1525)

kinofond@kino-irk.ru

[kino-irk.ru](http://kino-irk.ru)

[baikalkinofest.ru](http://baikalkinofest.ru)