

Утверждаю
Директор ОГАУК
«Иркутскоблкинофонд»

_____ А. И. Сальников

М. П.

**Регламент
проведения «Байкальского питчинга кинопроектов» в рамках
21 Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа»
имени В. Г. Распутина**

1. Общие положения.

1.1. «Байкальский питчинг кинопроектов» (далее - Питчинг) проводится в рамках 21 Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина 21-22 сентября 2022 года в городе Иркутске. Организаторы: ОГАУК «Иркутский областной кинофонд», ООО «ИРКУТСККИНО», Союз кинематографистов России при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.

1.2. Питчинг представляет собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев/сценарных заявок - синопсисов) перед Экспертным советом с целью нахождения лиц или организаций, заинтересованных в реализации проекта, в соответствии с регламентом времени, выделяемым на каждый проект.

2. Цели и задачи.

2.1. Цель Питчинга - создание независимой площадки для сотрудничества молодых кинематографистов с инвесторами, ведущими продюсерскими компаниями; формирование новых трендов отечественного кино.

2.2. Основные задачи Питчинга - стимулирование развития российского кинематографа, открытие новых имен в кинематографическом мире, презентация новых кинопроектов и поиск свежих идей для развития кино в Иркутской области и других субъектах восточной части Сибирского федерального округа и западной части Дальневосточного федерального округа; знакомство кинодебютантов с ведущими представителями киноиндустрии для дальнейшего сотрудничества.

3. Участие в Питчинге.

3.1. К участию принимаются заявки от дебютантов, граждан или коллектива граждан Российской Федерации в возрасте до 35 лет на момент проведения Питчинга (21 сентября 2022 года), принимавших участие на момент подачи заявки как сценарист/режиссер/продюсер:

- не более чем в одном полнометражном фильме и не более чем в 5 короткометражных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Игровое кино»;
- не более чем в 3 документальных фильмах, не считая студенческих работ, в категории «Документальное кино».

3.2. Допускается подача от одного или группы сценаристов, а также от режиссеров и продюсеров не более 2-х заявок. В случае подачи заявки от группы лиц, автором (сценарист/режиссер/продюсер) заявки должен быть член группы, чей возраст не превышает 35 лет.

3.3. К рассмотрению принимаются работы в категориях:

«Игровое кино» - сценарии/синописи игровых фильмов продолжительностью до 30 минут и сценарии/синописи полнометражных игровых фильмов;

«Документальное кино» - сценарии и режиссерские экспликации/сценарии документальных фильмов.

Заявки и сценарии принимаются на русском языке. К рассмотрению принимаются работы, съемки которых предполагается осуществить на территории Иркутской области, Республики Бурятия, Забайкальского края, Красноярского края, Республики Хакасия или в копродукции с иркутскими кинематографистами.

3.4. подача заявок на Питчинг и участие в Питчинге бесплатное.

3.5. Участник, вошедший в шорт-лист, но своевременно не выславший сценарий, может быть снят с участия в конкурсе.

3.6. Оргкомитет Питчинга и Фестиваля не оплачивает перелет, проживание и питание участникам шорт-листа Питчинга.

3.7. Прием заявок осуществляется через платформу script.moviestart.ru

3.8. Для участия в Питчинге необходимо заполнить [анкету](#).

4. Отбор заявок.

4.1. Отбор заявок начинается с 15 июля 2022 года и заканчивается 15 августа 2022 года (включительно, в 23:59 по московскому времени). В каждой заявке должен содержаться один проект. Заявки на участие, включающие в себя полный сценарий вместо сценария, а также включающие в себя сразу несколько сценарных заявок рассматриваться не будут.

4.2. Предварительный отбор на Питчинг осуществляет Отборочная комиссия, созданная организаторами Питчинга. По результатам работы Отборочной комиссии формируется шортлист Питчинга, состоящий из не менее 5 и не более 10 проектов.

4.3. Участники, прошедшие в шорт-лист Питчинга, должны выслать презентации и сценарии проектов до 12 сентября 2022 г. включительно.

5. Защита проектов.

5.1. Представители команд и авторы проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются участвовать в публичной защите проектов в день проведения Питчинга - 21 сентября 2022 года. В случае отказа от участия в защите автора или представителей команды проекта, вошедшего в шортлист Питчинга, Оргкомитет Питчинга вправе предложить участие в защите проекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов.

5.2. Краткая информация об авторах проектов, вошедших в шорт-лист, а также сценарии будут опубликованы на информационных ресурсах Питчинга.

5.3. Отобранные в шорт-лист проекты оценивает Экспертный совет, сформированный Оргкомитетом Питчинга.

5.4. Порядок выступлений и презентаций на Питчинге определяет Оргкомитет Питчинга. На представление проекта выделяется не более 5 минут. На вопросы экспертов Питчинга и обсуждение проекта после презентации отводится также до 5

минут.

5.5. По результатам публичной защиты Экспертный совет определяет победителей Питчинга и вручает им сертификаты и призы.

6. Призы.

6.1. По итогам Питчинга Экспертный совет определяет лауреатов Питчинга в каждой категории. Победители Питчинга получают призы от ОГАУК «Иркутскоблкинофонд» (далее - Премия) при поддержке Министерства культуры и архивов Иркутской области.

6.2. Размер каждой Премии составляет 300 000 (триста тысяч) рублей в каждой категории на частичную или полную реализацию проекта:

- 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей в денежном эквиваленте;

- 150 000 (сто пятьдесят тысяч) рублей сертификатом на техническое сопровождение проекта.

Получателей Премии определяет Экспертный совет Питчинга на основании протоколов голосования публичной защиты кинопроектов.

6.3. Победитель Питчинга подписывает договор о предоставлении отчетных документов. Договор подразумевает предоставление Лауреатом Питчинга финансовой и аналитической отчетности о целевом использовании полученных на реализацию проекта средств. Правообладателем фильма, сценария или тизера фильма, созданного за счет Премии, остается получатель Премии.

6.4. В качестве приза Победители и участники Питчинга в каждой категории также могут получить призы от организаторов Питчинга, членов Экспертного совета, партнеров Питчинга.

Это могут быть - продюсирование проектов, техническая поддержка компаний, поддержка в реализации кинопроектов, прохождение практики на студиях, сертификаты от образовательных партнеров, бесплатное предоставление или скидки на различного вида услуги в области кинематографа, ценные призы и другое.

6.5. Информация обо всех призах будет размещена на сайтах baikalkinofest.ru, moviestart.ru.

7. Партнерство и сотрудничество.

7.1. Организаторы Питчинга приглашают к сотрудничеству партнеров и информационных партнеров Питчинга. Для партнеров создается спонсорский пакет.

8. Образовательные программы.

8.1. В рамках Питчинга проводятся образовательные программы, встречи с представителями.

Экспертного совета Питчинга, тренинги.

9. Информационное сопровождение.

9.1. Авторы проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, при их реализации обязаны размещать информацию об участии в Питчинге, а также логотип 21 Байкальского международного кинофестиваля «Человек и Природа» имени В.Г. Распутина в финальных титрах проекта.

9.2. Авторам реализованных проектов, вошедших в шорт-лист Питчинга, рекомендуется предоставить информацию (пресс-релиз) о своем проекте Организаторам Питчинга для публикации на сайте baikalkinofest.ru, и для рассылки информационным партнерам Питчинга.

9.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право использовать всю информацию и материалы, предоставленные участниками Питчинга, а также использовать видеозапись Питчинга с целью популяризации достижений Питчинга в сети Интернет и в СМИ.

10. Авторское право.

10.1. Участник Питчинга гарантирует, что обладает всеми полномочиями (исключительными правами или соответствующим разрешением от правообладателя) для предоставления материалов для участия в Питчинге.

10.2. Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Питчинга, отправившем свою заявку.

10.3. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на Питчинг проекты (сценарии и заявки) Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право снять проект участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

10.4. Участники шорт-листа Питчинга должны предоставить копии авторских договоров на создание фильма, а также копии авторских договоров о приобретении исключительного права на экранизацию в случае кинематографического использования литературного первоисточника.

11. Заключительные положения Питчинга.

11.1. Оргкомитет Питчинга оставляет за собой право на презентацию дополнительных (внеконкурсных) проектов в рамках Питчинга (не более 2 проектов).

11.2. Отборочная комиссия и Экспертный совет оставляют за собой право не объяснять причину отказа включения проекта в шорт-лист и не давать комментариев.

11.3. Организаторы Питчинга оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Питчинга в момент приема заявок.

12. Контактная информация.

ОГАУК «Иркутскоблкинофонд»

Контактная информация:

664056, г.Иркутск, ул.Мухиной, д. 2а

+7 (3952) 56-70-60 (доб. 1524 и 1525)

kinofond@kino-irk.ru

kino-irk.ru

baikalkinofest.ru