

РЕГЛАМЕНТ

XIV Московского международного кинофестиваля «Будем жить»

1. Место и время проведения фестиваля.

XIV Московский международный кинофестиваль «Будем жить» состоится в последней декаде сентября 2025 года в г. Москве. Фестиваль посвящен 80-летию Великой Победы и Году Защитника Отечества.

2. Цели и задачи фестиваля.

- Представлять зрителям яркое, смелое, честное кино, которое вдохновляет на перемены, даёт веру в себя и в жизнь;
- Продвигать мотивационные фильмы о силе духа, преодолении, внутренней свободе и вере в лучшее;
- Расширять зрительскую аудиторию фильмов с сильным социальным и эмоциональным посылом через показы на доступных площадках, открытый диалог со зрителями и оценку социального эффекта;
- Поддерживать и объединять ярких, смелых и честных кинематографистов — как начинающих, так и мастеров — для обмена опытом, совместных проектов и образовательных инициатив;
- Развивать международное сообщество создателей и зрителей, для которых кино — способ вдохновлять, действовать и жить полной жизнью.

3. Организаторы фестиваля.

Фонд «Столичный кинематографист» и АНО «Центр развития креативных проектов».

При поддержке:

Департамента культуры города Москвы;

Департамента СМИ города Москвы;

Московской городской думы;

Столичного Цеха Деятелей Культуры;

Союза кинематографистов России.

Президент Фестиваля — Евгений Владимирович Герасимов, председатель Московской организации Союза кинематографистов России и Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы, народный артист России.

4. Дирекция Фестиваля.

Организаторы формируют Дирекцию Фестиваля, которая отвечает за:

- Формирование Отборочной комиссии Фестиваля;

- Организацию кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч и круглых столов;
- Проведение рекламной кампании;
- Приглашение и координацию работы Жюри Фестиваля;
- Подготовку информационных материалов Фестиваля;
- Модерацию сайта Фестиваля.

Директор фестиваля — Дмитрий Якунин, продюсер, член Совета Фонда поддержки регионального кинематографа.

5. Программа фестиваля.

5.1. Конкурсная программа включает отечественные и зарубежные фильмы 2024-2025 гг., отражающие цели и задачи фестиваля:

- Игровое полнометражное кино (свыше 60 минут);
- Игровое короткометражное кино (до 30 минут);
- Документальное кино.

5.2. Внеконкурсная, образовательная и деловая программы:

- Внеконкурсные показы (анимация, короткометражное и полнометражное кино);
- Мастер-классы ведущих отечественных кинематографистов;
- Образовательная и деловая программы.

6. Условия участия.

6.1. Для участия в отборе необходимо до 10 августа 2025 года (включительно) подать заявку на платформе www.script.moviesstart.ru, приложив закрытую ссылку на просмотрную копию фильма (Vimeo, Яндекс-диск или Rutube), действительную до конца срока фестиваля.

6.2. Участие в Фестивале бесплатное.

6.3. В случае отбора фильма правообладатель предоставляет (в случае, если не было прикреплено на этапе подачи заявки):

- Аннотацию, рекламные и пресс-материалы;
- Трейлер;
- Материалы для онлайн-каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, кадры фильмов, постер).

6.4. В приоритете для отбора в конкурсную программу фильмы, не транслировавшиеся по телевидению, не размещённые в свободном доступе в интернете и на онлайн-платформах.

7. Отбор и жюри.

7.1. Отбор конкурсных фильмов осуществляется кураторами соответствующих программ.

7.2. Порядок показа фильмов определяется Дирекцией Фестиваля.

7.3. Фильмы оцениваются Жюри, сформированным по номинациям: игровое полнометражное, игровое короткометражное и документальное кино.

Куратор программы игрового кино - продюсер Дмитрий Якунин;

Куратор программы короткометражного кино- сценарист, режиссер Юлия Свинцова;

Куратор программы документального кино - режиссер Василиса Юренкова.

8. Гости фестиваля.

8.1. Приглашение гостей, условия их пребывания и участия регулируются дирекцией фестиваля.

8.2. Присутствие представителя (режиссёра или продюсера) от каждого конкурсного фильма на показе обязательно.

8.3. Дирекция покрывает расходы по пребыванию членов Жюри (один человек с сопровождающим) в Москве и их проезд.

9. Технические требования.

9.1. Копии конкурсных фильмов должны быть предоставлены в дирекцию не позднее 10 сентября 2025 г.:

- Полнометражные игровые фильмы — в формате DCP;

- Короткометражные игровые и документальные фильмы — mp4, mov или avi.

9.2. При зашифрованном DCP необходимо предоставить ключи на весь срок Фестиваля.

9.3. Дирекция покрывает транспортные расходы на доставку конкурсных фильмов в Москву и обратно.

9.4. Демонстрационные копии должны иметь субтитры:

- Оригинал на русском — с английскими субтитрами;

- Оригинал на другом языке — с русскими субтитрами.

9.5. При отсутствии возможности передачи копии фильма в указанные сроки, Участнику необходимо согласовать возможные способы передачи с Дирекцией Фестиваля.

9.6. Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы.

10. Награды.

10.1. Жюри присуждает:

- Гран-при фестиваля (за лучший фильм);
- Приз Президента фестиваля;
- Приз Председателя жюри (игровое полнометражное кино);
- Лучшая режиссура (игровое полнометражное кино);
- Лучшая операторская работа (игровое полнометражное кино);
- Лучшая мужская роль (игровое полнометражное кино);
- Лучшая женская роль (игровое полнометражное кино);
- Лучший документальный фильм;
- Лучший игровой короткометражный фильм;

10.2. Возможно присуждение специальных призов и дипломов от членов жюри Фестиваля, Департаментов города Москвы и партнеров фестиваля.

11. Площадки фестиваля.

Официальные показы проходят на площадках Фестиваля.

Программу работы Фестиваля и порядок демонстрации фильмов определяет Дирекция Фестиваля.

12. Заключительные положения.

- Организаторы гарантируют, что не будут использовать и передавать третьим лицам фильмы в коммерческих целях.
- Организаторы оставляют за собой право использовать фотографии и фрагменты фильмов (до 3 минут) в публикациях о фестивале в СМИ.
- Видеозаписи деловой и образовательной программ могут быть использованы для популяризации фестиваля в сети Интернет и в СМИ.
- Участие в Фестивале означает согласие с Регламентом и предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента. В случае возникновения спорных вопросов по Регламенту за основу берется русский текст настоящего Регламента.

- Дирекция оставляет за собой право не объяснять причины отказа включения фильма в программу.
- Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Фестиваля во время подготовки к его проведению.

13. Контакты дирекции фестиваля.

АНО «Центр развития креативных проектов»

Креативный продюсер фестиваля: Алина Нигматуллина

Телефон: +7 917 364 64 74

E-mail: budemfest@yandex.ru

Сайт: www.budemfestival.ru