

Регламент проведения XV Московского международного фестиваля мотивационного кино «Будем жить»

1. Место и время проведения фестиваля.

XV Московский международный фестиваль мотивационного кино «Будем жить» пройдет с 17 по 25 октября 2026 года в Москве. Фестиваль приурочен к Году единства народов России. Девиз кинофестиваля – «Ярко, смело, честно».

2. Цели и задачи фестиваля.

- продвижение для широкой зрительской аудитории мотивационных фильмов о силе духа, преодолении, внутренней свободе и вере в будущее;
- развитие международных и межрегиональных связей между кинематографистами, создающими мотивационные фильмы и фильмы социально значимой тематики;
- поддержка молодых кинематографистов посредством проведения образовательных программ, творческих встреч.

3. Организаторы фестиваля.

Фонд «Кинематографист» и АНО «Центр развития креативных проектов».

При поддержке:

Департамента культуры города Москвы;
Департамента СМИ города Москвы;
Московской городской Думы;
Столичного Цеха Деятелей Культуры;
Союза кинематографистов России;
АНО «Москино».

Президент фестиваля — Евгений Владимирович Герасимов, председатель Московской организации Союза кинематографистов России, народный артист России, председатель комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы, художественный руководитель Театра сатиры.

4. Дирекция фестиваля.

Организаторы формируют Дирекцию фестиваля, которая отвечает за:

- формирование Отборочной комиссии фестиваля;
- организацию кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч и круглых столов;
- взаимодействие с фестивальными площадками;
- проведение рекламной кампании;
- приглашение и координацию работы Жюри фестиваля;
- подготовку информационных материалов фестиваля;
- модерацию сайта фестиваля.

Директор фестиваля — Дмитрий Якунин, продюсер, член Совета Фонда поддержки регионального кинематографа, генеральный директор продюсерского центра

«Мувистарт».

5. Программа фестиваля.

5.1. К участию принимаются российские и зарубежные фильмы, созданные в 2025–2026 годах, в следующих номинациях:

- игровое полнометражное кино (свыше 60 минут);
- игровое короткометражное кино (до 30 минут);
- документальное кино.

Для российских фильмов обязательным условием участия является наличие прокатного удостоверения на момент проведения фестиваля.

5.2. Внеконкурсная, образовательная и деловая программы:

- внеконкурсные показы (анимация, короткометражное и полнометражное кино);
- мастер-классы ведущих отечественных кинематографистов;
- образовательная и деловая программы.

6. Условия участия.

6.1. Для участия в отборе фильмов российского производства необходимо до 1 сентября 2026 года (включительно) подать заявку на платформе www.script.moviestart.ru, приложив закрытую ссылку на просмотрную копию фильма (Яндекс-диск или Rutube), действительную до конца срока фестиваля.

Для участия фильмов международного/инострannого производства необходимо до 1 сентября 2026 года (включительно) заполнить заявку на платформе FilmFreeway: <https://filmfreeway.com/>

6.2. Участие в фестивале бесплатное для фильмов российского производства.

Участие в фестивале платное для фильмов международного/инострannого производства – сбор за участие составляет 10,00 долларов США и оплачивается при подаче заявки на участие в фестивале на платформе <https://filmfreeway.com/>.

6.3. В случае отбора фильма правообладатель предоставляет (в случае, если не было прикреплено на этапе подачи заявки):

- аннотацию, рекламные и пресс-материалы;
- трейлер;
- материалы для онлайн-каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, кадры фильмов, постер).

6.4. В приоритете для отбора в конкурсную программу фильмы, не транслировавшиеся по телевидению, не размещённые в свободном доступе в интернете и на онлайн-платформах.

7. Отбор и жюри.

7.1. Отбор конкурсных фильмов осуществляется членами Отборочной комиссии

соответствующих программ.

7.2. Порядок показа фильмов определяется Дирекцией Фестиваля.

7.3. Фильмы оцениваются Жюри, сформированным по номинациям: игровое полнометражное, игровое короткометражное и документальное кино.

8. Технические требования.

8.1. Копии конкурсных фильмов должны быть предоставлены в дирекцию не позднее 1 октября 2026 г.:

- полнометражные игровые фильмы — в формате DCP;

- короткометражные игровые и документальные фильмы — mp4, mov или avi.

8.2. При зашифрованном DCP необходимо предоставить ключи на весь срок фестиваля.

8.3. Дирекция покрывает транспортные расходы на доставку конкурсных фильмов в Москву и обратно.

8.4. Демонстрационные копии должны иметь субтитры:

- оригинал на русском — с английскими субтитрами;

- оригинал на другом языке — с русскими субтитрами.

8.5. При отсутствии возможности передачи копии фильма в указанные сроки Участнику необходимо согласовать возможные способы передачи с Дирекцией Фестиваля.

8.6. Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы.

9. Награды.

9.1. Жюри присуждает следующие призы:

«Лучший игровой полнометражный фильм» (статуэтка)

«Лучший игровой короткометражный фильм» (статуэтка)

«Лучший документальный фильм» (статуэтка)

«Лучшая режиссура» (в игровом кино) (диплом);

«Лучший сценарий» (в игровом кино) (диплом);

«Лучшая мужская роль» (в игровом кино) (диплом);

«Лучшая женская роль» (в игровом кино) (диплом);

Специальные призы и дипломы от членов жюри и партнеров фестиваля.

10. Площадки фестиваля.

Официальные показы проходят на площадках фестиваля.

Программу работы фестиваля и порядок демонстрации фильмов определяет Дирекция фестиваля.

11. Заключительные положения.

- организаторы гарантируют, что не будут использовать и передавать третьим лицам фильмы в коммерческих целях;

- организаторы оставляют за собой право использовать фотографии и фрагменты фильмов (до 3 минут) в публикациях о фестивале в СМИ;

- видеозаписи деловой и образовательной программ могут быть использованы для

популяризации фестиваля в сети Интернет и в СМИ;

– участие в фестивале означает согласие с Регламентом и предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента. В случае возникновения спорных вопросов по Регламенту за основу берется русский текст настоящего Регламента;

– дирекция оставляет за собой право не объяснять причины отказа во включении фильма в программу;

– организаторы фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения фестиваля во время подготовки к его проведению;

– организаторы фестиваля не несут расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием участников.

12. Контакты дирекции фестиваля.

АНО «Центр развития креативных проектов»

Продюсер фестиваля: Надежда Емельянова

Телефон: +7 910 902 13 52

Эл. почта: budemfest@yandex.ru

Сайт: www.budemfestival.ru