

Регламент XIII Московского международного кинофестиваля «Будем жить»

1. Место и время проведения Фестиваля.

XIII Московский международный кинофестиваль «Будем жить» (далее – Фестиваль) проходит с 15 по 25 августа 2024 года в Москве и приурочен к празднованию Дня российского кино и Году семьи в России.

2. Цели и задачи:

- знакомство москвичей и гостей столицы с новыми отечественными и зарубежными кинокартинами и их создателями;
- расширение зрительской аудитории кинофильмов посредством показа на общедоступных площадках;
- обмен опытом между известными мастерами и начинающими кинематографистами.

3. Организаторы.

Фонд «Кинематографист»;
Продюсерский центр «Мувистарт».

При поддержке:
Департамента культуры города Москвы;
Департамента СМИ города Москвы;
Московской городской думы;
«Москино»;
Столичного Цеха Деятелей Культуры;
Союза кинематографистов России.

3.2. Президент Фестиваля – Председатель Московской организации Союза кинематографистов России, Председатель Комиссии по культуре и массовым коммуникациям Московской городской Думы, народный артист Евгений Владимирович Герасимов.

4. Дирекция.

4.1. Организаторы Фестиваля формируют Дирекцию Фестиваля.

4.2. Функции Дирекции:

- формирование Отборочной комиссии Фестиваля;
- организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов;
- организация рекламной кампании Фестиваля;
- приглашение и координация работы Жюри Фестиваля;
- подготовка информационных материалов Фестиваля;
- модерация сайта Фестиваля.

4.3. Директор Фестиваля – член Совета Фонда поддержки регионального кинематографа, продюсер Дмитрий Якунин.

5. Программа Фестиваля.

5.1. Конкурсная программа

- Игровое полнометражное кино 2023-2024 г. (российские и зарубежные игровые полнометражные фильмы свыше 60 минут);
- Игровое короткометражное кино 2023-2024 г. (российские и зарубежные игровые короткометражные фильмы до 35 минут);
- Документальное кино 2023-2024 г. (российские и зарубежные документальные фильмы)
- Сериалы российских онлайн-платформ, выпущенные в 2023-2024х гг.

5.2. Внеконкурсная, образовательная и деловая программы Фестиваля:

- Внеконкурсная программа (анимационная, короткометражная, полнометражная программы, сериалы онлайн-платформ);
- Круглый стол «Москва- столица креативных индустрий»;
- Мастер-классы ведущих отечественных кинематографистов;
- и другие программы.

6. Участие в Фестивале.

6.1. Для участия в отборе необходимо до 20 июля 2024 года заполнить заявку на платформе www.script.moviesstart.ru

Фильмы, присланные после указанной даты, не рассматриваются. В заявке должна быть указана закрытая ссылка на просмотрную копию фильма на vimeo.com или youtube.com (ссылка должна быть действительна до даты окончания Фестиваля).

6.2. При подаче фильма на других языках народов Российской Федерации или с использованием иностранного языка необходимы субтитры на русском языке.

6.3. Подача фильма на участие в Фестивале бесплатное.

6.4. При прохождении отбора Фестиваля правообладатели присылают следующую информацию (в случае если она не была прикреплена на этапе подачи заявки):

- Синописис, рекламные материалы, пресс-материалы;
- Трейлер или тизер фильма;
- Материалы для онлайн-каталога (сведения о создателях фильма, фотографии, кадры фильмов).

7. Отбор и оценка фильмов.

7.1. Отбор фильмов для участия в конкурсных программах Фестиваля осуществляют кураторы программ игрового короткометражного, полнометражного и документального кино.

7.2. Порядок показа фильмов на Фестивале определяет Дирекция Фестиваля.

7.3. Для оценки конкурсных фильмов создаются жюри конкурса – жюри Конкурса документального кино, жюри Конкурса игрового короткометражного кино, жюри Конкурса игрового полнометражного кино.

8. Гости Фестиваля

8.1. Вопросы о приглашении гостей, сроках и условиях их пребывания на Фестивале решает Дирекция Фестиваля. Условия пребывания гостей Фестиваля оговариваются в персональных приглашениях.

8.2. Участие фильмов в конкурсных программах Фестиваля предусматривает обязательное присутствие одного представителя от каждого фильма (режиссера, продюсера).

8.3. Дирекция Фестиваля не принимает на себя расходы по пребыванию (проезд, проживание, питание) авторов картин, желающих представить свой фильм на площадке проведения Фестиваля.

8.4. Дирекция Фестиваля принимает на себя расходы по пребыванию одного члена от жюри каждой номинации игрового конкурса с сопровождающим лицом в Москве и их проезду на фестиваль и обратно.

9. Копии фильмов для показа на Фестивале.

9.1. Копии фильмов, отобранных для показа в программах Фестиваля, должны быть представлены в Дирекцию Фестиваля не позднее до 05 августа 2024 г. Полнометражные игровые, документальные короткометражные и полнометражные фильмы принимаются в формате DCP, короткометражные игровые фильмы – в формате mp4, mov или avi.

9.2. В случае, если копия DCP зашифрована, Дирекции Фестиваля должен быть предоставлен ключ на весь срок проведения Фестиваля.

9.3. При отсутствии возможности передачи копии фильма в указанные сроки, Участнику необходимо согласовать возможные способы передачи с Дирекцией Фестиваля.

9.4. Все условия и сроки являются обязательными к исполнению, в ином случае Дирекция Фестиваля оставляет за собой право исключить фильм из программы.

9.5. Расходы по транспортировке конкурсных фильмов в Москву и обратно несет Дирекция Фестиваля.

9.6. Демонстрационные копии фильмов, участвующих в Конкурсах Фестиваля, должны быть на языке оригинала с английскими субтитрами, в случае если оригинальный язык русский, с русскими субтитрами в случае, если оригинальный язык не русский.

10. Призы.

10.1. По результатам голосования жюри будут определены победители в каждой номинации:

- Гран-при кинофестиваля (за лучший фильм);
- Лучшая режиссура (в игровом полнометражном кино);
- Лучшая операторская работа (в полнометражном игровом кино)
- Лучшая мужская роль (в игровом полнометражном кино);
- Лучшая женская роль (в игровом полнометражном кино);
- Приз Председателя Жюри (в игровом полнометражном кино);
- Приз Президента Фестиваля;
- Лучший документальный фильм;
- Лучший игровой короткометражный фильм;
- Лучший сериал;
- Дополнительные дипломы, по мнению жюри.

10.3. Специальные призы от Департаментов города Москвы и партнеров Фестиваля.

11. Площадки кинофестиваля:

- Кинотеатр «Художественный»;
- Центральный Дом кинематографистов;
- Сеть кинотеатров «Москино»

и другие площадки г. Москвы.

12. Заключительные положения.

12.1. Организаторы Фестиваля гарантируют, что не будут использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях и оставляют за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для фестивальных публикаций в СМИ.

12.2. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право производить и использовать видеозапись деловой и образовательной программ с целью популяризации достижений Фестиваля в сети Интернет и в СМИ.

12.3. Участие в Фестивале предполагает согласие с его Регламентом и предусматривает соблюдение всех пунктов настоящего Регламента. В случае возникновения спорных вопросов по Регламенту за основу берется русский текст настоящего Регламента.

12.4. Дирекция Фестиваля оставляет за собой право не объяснять причину отказа включения фильма в программу Фестиваля и не давать комментарии.

12.5. Организаторы Фестиваля оставляют за собой право вносить изменения в руководящие правила проведения Фестиваля во время подготовки к его проведению.

13. Дирекция Фестиваля.

Продюсерский центр «Мувистарт»

123056, г. Москва, ул. Васильевская д. 13 стр. 1, 2-й этаж, оф. 35

(Центральный Дом кинематографистов)

Креативный продюсер фестиваля Мира Альбор

Телефон: +7 499 251 85 11, +7 981 103-04-57

E-mail: budemfest@yandex.ru

Сайт: www.budemfestival.ru

Исполнительный директор
Фонда развития социальных и
культурных инициатив «Кинематографист»

Аверкина Т.В. _____