

Утверждено «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2024 года  
Генеральным директором  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Продюсерский центр Фонда поддержки  
регионального кинематографа»  
Якуниным Д.М.

## РЕГЛАМЕНТ

### Лаборатории кино и сериалов «Формула пути» в 2024 году

1. Лаборатория кино и сериалов «Формула пути» в 2024 году (далее – Лаборатория) – мероприятие, представляющее собой конкурсный отбор проектов, которое проводится с целью поддержки региональных киностудий и независимых кинематографистов.

1.1. Ориентировочные сроки проведения Лаборатории – с 01 августа 2024 года по 18 декабря 2024 года включительно.

Лаборатория пройдет в несколько этапов:

- Прием заявок (01 августа 2024 года - 15 сентября 2024 года включительно);
- Отбор участников Лаборатории (15 сентября 2024 года – 01 октября 2024 года включительно);
- Проведение закрытых теоретических и практических занятий для участников Лаборатории (10 октября 2024 года – 15 ноября 2024 года включительно);
- Отбор шорт-листа Лаборатории по итогам оценки проектов Кураторами (16 ноября 2024 года – 31 ноября 2024 года включительно);
- Проведение практических консультаций от Кураторов Лаборатории для участников шорт-листа (01 декабря 2024 года - 15 декабря 2024 года включительно);
- Очный этап Лаборатории, включая финальный Питчинг для участников шорт-листа Лаборатории (с 15 декабря 2024 года по 18 декабря 2024 года включительно).

1.2. Основные задачи Лаборатории:

- экспертная оценка кинопроектов региональных кинематографистов;
- индивидуальные консультации с экспертами по продюсерской разработке и редактированию проектов, а также иные теоретические и практические занятия по работе над проектами участников;
- проведение образовательных и деловых программ для кинематографистов – участников проекта;
- развитие профессиональных связей, обмен опытом;
- привлечение инвестиций для кинопроектов финалистов проекта;
- формирование новых трендов отечественного кинематографа.

1.3. Организатором Лаборатории является **Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр Фонда поддержки регионального кинематографа»** (ОГРН 1227700888403, ИНН 9710107837, адрес места нахождения: 123056, Москва г, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, ул Васильевская, д. 13, стр. 1, ком. 1).

2. Общую координацию проведения Лаборатории осуществляет Организатор в лице своего генерального директора, формирующий Дирекцию Лаборатории из штатных сотрудников и привлеченного персонала. В функции Дирекции Лаборатории входят:

- предложение по необходимости изменений Регламента Лаборатории;
- составление и утверждение сметы расходов Лаборатории;
- приглашение членов Экспертной группы и Кураторов Лаборатории, координация их деятельности;
- координация участников Лаборатории;
- создание и распространение информационных материалов, посвященных Лаборатории;
- привлечение сторонних специалистов, подготовка необходимых договоров;
- привлечение партнеров Лаборатории, подготовка необходимых соглашений;
- подготовка необходимых отчетов.

3. К участию в Лаборатории принимаются заявки от лиц, указанных в пункте 3.5. настоящего Регламента.

3.1. К рассмотрению принимаются работы (созданные творческим трудом авторов Сценарные материалы) в категориях:

- «Игровое и анимационное полнометражное кино»;
- «Игровые и анимационные сериалы».

3.2 Для участия в Лаборатории необходимо:

Для полнометражных фильмов - заполнить анкету, а также приложить следующие Сценарные материалы:

- Обязательно: синопсис (не более 3-х страниц), презентацию.
- Желательно: сценарий, информацию о команде, письма поддержки от партнеров и региональных властей.

Для сериалов - заполнить анкету, а также приложить следующие Сценарные материалы:

- Обязательно: синопсис первого сезона, синопсис пилотной серии (не более 3-х страниц), презентацию.
- Желательно: сценарий пилотной серии, информацию о команде, письма поддержки от партнеров и региональных властей.

3.3. Заявки и Сценарные материалы принимаются на русском языке, шрифт – Courier New, 12 кегль, в формате pdf.

3.4. Приоритетные направления Лаборатории:

- Индустриальное кино

Под индустриальным кино следует понимать кино, в котором главные герои являются представителями рабочих и инженерных специальностей. Действия и события истории так или иначе связаны с промышленными предприятиями: рудниками, шахтами, электростанциями, заводами, комбинатами, фабриками и др.

- Детское и семейное кино

Под детским кино следует понимать художественные полнометражные фильмы и сериалы, рассчитанные на зрителей детского и юношеского возраста (предполагаемая возрастная категория таких фильмов в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» - «6+»).

Для детского кино характерно в том числе:

- целевая аудитория – дети;
- главные герои – актеры-дети;
- воспитательная и познавательная функция;
- отсутствие элементов насилия.

Под семейным кино следует понимать художественные полнометражные фильмы и сериалы, которые рассчитаны на заинтересованное восприятие одновременно различными возрастными группами обоих полов, и тем самым подходящая для просмотра фильма всей семьёй. Необходимым условием для признания кино семейным является отсутствие в нём материалов, которые будут сочтены неподходящими для детей (предполагаемая возрастная категория таких фильмов в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» - «12+»).

- Кино как фактор, создающий инвестиционную привлекательность регионов России

В это направление входят полнометражные фильмы и сериалы, раскрывающие потенциал регионов России, как в области туризма и культурного обмена, так и в областях промышленного и сельскохозяйственного новаторства.

3.5. В Лаборатории могут принять участие совершеннолетние кинематографисты (коллективы кинематографистов) без профессиональных ограничений, являющиеся физическими лицами-гражданами Российской Федерации.

Участник Лаборатории не должен быть признан лицом, выполняющим функции иностранного агента (не должен быть признан иностранным агентом в соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»). Несоблюдение данного требования является основанием для отказа в участии в Лаборатории на любом этапе её проведения.

3.6. Отбор заявок для участия в Лаборатории происходит через платформу [www.script.moviesstart.ru](http://www.script.moviesstart.ru) с 01 августа 2024 года до 15 сентября 2024 года включительно. Факт подачи заявки на участие в Лаборатории свидетельствует о полном согласии Участника с правилами и внутренними политиками платформы [www.script.moviesstart.ru](http://www.script.moviesstart.ru), включая все размещённые на платформе [www.script.moviesstart.ru](http://www.script.moviesstart.ru) документы (Пользовательское соглашение, Политика обработки персональных данных и другие документы).

3.7. Не допускаются к участию в Лаборатории проекты, пропагандирующие насилие, употребление алкогольных и/или наркотических и/или психотропных веществ и их прекурсоров, разжигающие политические, расовые, межнациональные, религиозные, гендерные, социальные и/или иные конфликты, пропагандирующие экстремистскую деятельность и использование экстремистских материалов, пропагандирующие порнографию, ЛГБТ, педофилию и/или смену пола, оскорбляющие человеческое достоинство и общественную нравственность, выражающие явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам государственной власти и (или) местного самоуправления.

3.8. Дирекция вправе отказать Участнику в участии в Лаборатории, если содержание заявки противоречит данному Регламенту и/или действующему законодательству Российской Федерации. При этом Дирекция может, но не обязана уведомлять Участника о причинах такого отказа.

4. Предварительный отбор кинопроектов для участия в Лаборатории осуществляют Кураторы Лаборатории, выбранные Дирекцией из числа сценаристов, продюсеров, имеющих опыт продюсирования, редактуры, написания сценариев.

4.1. В их функции входят:

- рассмотрение заявок участников;
- оценка кинопроектов участников;
- формирование лонг-листа для участия в Лаборатории;
- участие в разработке проектов лонг-листа Лаборатории, образовательных и деловых программах Лаборатории.

4.2. Критериями при отборе проектов являются:

- соответствие приоритетным направлениям Лаборатории;
- творческое качество Сценарных материалов;
- социальный эффект в случае реализации проекта;
- предыдущий опыт Участника в сфере кинопроизводства;
- отражение в проекте национального колорита, региональной тематики и интересов субъектов Российской Федерации, в которых запланированы съёмки.

Участники понимают и соглашаются, что оценка проектов осуществляется Кураторами Лаборатории исходя из субъективных оценок и внутренних убеждений её членов, и такая оценка не может быть обжалована Участниками.

5. Для участников лонг-листа Лаборатории проводятся закрытые мастерклассы от Кураторов Лаборатории. Мастер-классы проводятся в онлайн-формате.

5.1. Куратор Лаборатории – кинематографист, имеющий опыт продюсирования, редактуры, написания сценариев. Кураторы Лаборатории рекомендуются, продюсерскими компаниями и другими организациями, имеющие высокую репутацию в профессиональной среде.

5.2. По итогам индивидуальных консультаций и мастер-классов Кураторы Лаборатории рейтинговым голосованием по заранее разработанным критериям, формируют шорт-лист Лаборатории. Шорт-лист формируется исходя из критериев отбора, субъективных оценок и внутренних убеждений Кураторов Лаборатории. Решение является окончательным и не

может быть обжаловано участниками. Заявки, представленные на Лабораторию, не рецензируются и авторам не возвращаются.

6. Вошедшие в шорт-лист проекты оценивает Экспертная группа, утверждённая приказом Организатора. В Экспертную группу Дирекция приглашает представителей Организатора, Фонда поддержки регионального кинематографа, Министерства культуры Российской Федерации, Автономной некоммерческой организации «Институт развития интернета», онлайн-платформ, продюсерских компаний и/или др. Оценка проектов проходит на финальном Питчинге в рамках очного этапа Лаборатории.

Вошедшие в шорт-лист проекты оцениваются исходя из субъективных оценок и внутренних убеждений членов Экспертной группы, и такие оценки не могут быть обжалованы Участниками.

7. Интеллектуальные права на Сценарные материалы сохраняются у Участника на всех этапах проведения Лаборатории. Участник Лаборатории гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления Сценарных материалов для участия в Лаборатории.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с интеллектуальными правами, лежит на Участнике Лаборатории, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на участие в Лаборатории проекты (Сценарные материалы) Организатор оставляет за собой право снять проект участника Лаборатории с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

8. Авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения финального Питчинга Лаборатории. В случае отказа от очного участия или неявки, проект такого Участника снимается с защиты, и Дирекция Лаборатории вправе предложить участие в защите кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов по результатам оценки.

8.1. Регламент выступления участника финального Питчинга Лаборатории – не более 5 (пяти) минут, включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов, и ещё 10 (десять) минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертной группы.

8.2. На очные мероприятия Лаборатории каждый Участник имеет право направить не более 2 (двух) своих представителей, которые должны являться лицами, имеющими право без доверенности действовать от имени Участника или иметь доверенность на представление интересов Участника в Лаборатории.

9. По результатам проведения Лаборатории Участники могут быть награждены призами от партнёров Лаборатории, перечень которых будет размещён на Интернет-сайте Организатора: <https://script.moviestart.ru/>

10. Участие в Лаборатории бесплатное. Расходы, связанные с перелетом, проживанием и питанием Участников Лаборатории Участники несут самостоятельно.

11. Контактная информация:

123056, г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.35

+7 960 390-08-13 Лилия Янтилина