

Утверждено «17» февраля 2025 года  
Генеральным директором  
Общества с ограниченной ответственностью  
«Продюсерский центр Фонда поддержки  
регионального кинематографа»  
Якуниным Д.М.

## РЕГЛАМЕНТ

### Лаборатории кино и сериалов «Формула пути. Сибирь-2025»

1. Лаборатория кино и сериалов «Формула пути. Сибирь-2025» (далее – Лаборатория) – мероприятие, представляющее собой конкурсный отбор проектов, которое проводится с целью поддержки региональных киностудий и независимых кинематографистов. Лаборатория проводится в рамках II Форума регионального кинематографа «Новый вектор. Сибирь».

1.1. Ориентировочные сроки проведения Лаборатории – с 20 февраля по 21 марта 2025 года.

Лаборатория пройдет в несколько этапов:

- Прием заявок (20 февраля – 12 марта 2025 года);
- Отбор шорт-листа Лаборатории (13 марта – 14 марта 2025 года);
- Тренинг участников питчинга (15 – 20 марта 2025 года);
- Финальный Питчинг для участников шорт-листа Лаборатории (21 марта 2025 года).

1.2. Основные задачи Лаборатории:

- экспертная оценка кинопроектов региональных кинематографистов;
- развитие кинематографа в Сибирском федеральном округе и в Новосибирской области;
- индивидуальные консультации с экспертами по продюсерской разработке и редактированию проектов, а также иные теоретические и практические занятия по работе над проектами участников;
- проведение образовательных и деловых программ для кинематографистов – участников проекта;
- развитие профессиональных связей, обмен опытом;
- привлечение инвестиций для кинопроектов финалистов проекта.

1.3. Организатором Лаборатории является Общество с ограниченной ответственностью «Продюсерский центр Фонда поддержки регионального кинематографа» (ОГРН 1227700888403, ИНН 9710107837, адрес места нахождения: 123056, Москва г, вн.тер.г. муниципальный округ Пресненский, ул Васильевская, д. 13, стр. 1, ком. 1) при поддержке Фонда поддержки регионального кинематографа, Правительства Новосибирской области, Министерства культуры Новосибирской области, сценарного агентства «Стардаст».

2. Общую координацию проведения Лаборатории осуществляет Организатор в лице своего генерального директора, формирующий Дирекцию Лаборатории из штатных сотрудников и привлеченного персонала. В функции Дирекции Лаборатории входят:

- разработка Регламента Лаборатории;

составление и утверждение сметы расходов Лаборатории;  
приглашение членов Экспертной группы и Кураторов Лаборатории,  
координация их деятельности;  
координация участников Лаборатории;  
создание и распространение информационных материалов, посвященных  
Лаборатории;  
привлечение сторонних специалистов, подготовка необходимых договоров;  
привлечение партнеров Лаборатории, подготовка необходимых соглашений;  
подготовка необходимых отчетов.

3. К участию в Лаборатории принимаются заявки от лиц, указанных в пункте 3.5. настоящего Регламента.

3.1. К рассмотрению принимаются работы (созданные творческим трудом авторов Сценарные материалы) в категориях:

- «Игровое и анимационное полнометражное кино»;
- «Игровые и анимационные сериалы»;
- «Документальные фильмы и сериалы».

3.2 Для участия в Лаборатории необходимо:

Для полнометражных фильмов - заполнить анкету, а также приложить следующие Сценарные материалы:

Обязательно: синопсис (не более 3-х страниц), презентацию.

Желательно: сценарий, информацию о команде, письма поддержки от партнеров и региональных властей.

Для сериалов - заполнить анкету, а также приложить следующие Сценарные материалы:

Обязательно: синопсис первого сезона, синопсис пилотной серии (не более 3-х страниц), презентацию.

Желательно: сценарий пилотной серии, информацию о команде, письма поддержки от партнеров и региональных властей.

Для документальных проектов:

Обязательно: синопсис (не более 3-х страниц), презентацию, видеоматериалы (при наличии).

3.3. Заявки и Сценарные материалы принимаются на русском языке, шрифт – Courier New, 12 кегль, в формате pdf.

3.4. Приоритетные направления Лаборатории:

3.4.1. Индустриальное кино

Под индустриальным кино следует понимать кино, в котором главные герои являются представителями рабочих и инженерных специальностей. Действия и события истории так или иначе связаны с промышленными предприятиями: рудниками, шахтами, электростанциями, заводами, комбинатами, фабриками и др.

3.4.2. Детское и семейное кино

Под детским кино следует понимать художественные полнометражные фильмы и сериалы, рассчитанные на зрителей детского и юношеского возраста (предполагаемая возрастная категория таких фильмов в соответствии с

Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» - «6+»).

Для детского кино характерно в том числе:

- целевая аудитория – дети;
- главные герои – актеры-дети;
- воспитательная и познавательная функция;
- отсутствие элементов насилия.

Под семейным кино следует понимать художественные полнометражные фильмы и сериалы, которые рассчитаны на заинтересованное восприятие одновременно различными возрастными группами обоих полов, и тем самым подходящая для просмотра фильма всей семьёй. Необходимым условием для признания кино семейным является отсутствие в нём материалов, которые будут сочтены неподходящими для детей (предполагаемая возрастная категория таких фильмов в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2010 года № 436-ФЗ «О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и развитию» - «12+»).

3.4.3. Кино как фактор, создающий инвестиционную привлекательность Новосибирской области.

В это направление входят полнометражные фильмы и сериалы, раскрывающие потенциал регионов России, как в области туризма и культурного обмена, так и в областях промышленного и сельскохозяйственного новаторства.

3.5. В Лаборатории могут принять участие совершеннолетние кинематографисты (коллективы кинематографистов) без профессиональных и возрастных ограничений, являющиеся физическими лицами-гражданами Российской Федерации.

Участник Лаборатории не должен быть признан лицом, выполняющим функции иностранного агента (не должен быть признан иностранным агентом в соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»). Несоблюдение данного требования является основанием для отказа в участии в Лаборатории на любом этапе её проведения.

3.6. Отбор заявок для участия в Лаборатории происходит через платформу [www.script.moviestart.ru](http://www.script.moviestart.ru) с 20 февраля по 12 марта 2025 года (включительно). Факт подачи заявки на участие в Лаборатории свидетельствует о полном согласии Участника с правилами и внутренними политиками платформы [www.script.moviestart.ru](http://www.script.moviestart.ru), включая все размещённые на платформе [www.script.moviestart.ru](http://www.script.moviestart.ru) документы (Пользовательское соглашение, Политика обработки персональных данных и другие документы).

3.7. Не допускаются к участию в Лаборатории проекты, пропагандирующие насилие, употребление алкогольных и/или наркотических и/или психотропных веществ и их прекурсоров, разжигающие политические, расовые, межнациональные, религиозные, гендерные, социальные и/или иные конфликты, пропагандирующие экстремистскую деятельность и использование экстремистских материалов, пропагандирующие порнографию, ЛГБТ, педофилию и/или смену пола, оскорбляющие человеческое достоинство и общественную нравственность, выражающие явное неуважение к обществу, государству, официальным

государственным символам Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам государственной власти и (или) местного самоуправления.

3.8. Дирекция вправе отказать Участнику в участии в Лаборатории, если содержание заявки противоречит данному Регламенту и/или действующему законодательству Российской Федерации. При этом Дирекция может, но не обязана уведомлять Участника о причинах такого отказа.

4. Предварительный отбор кинопроектов для участия в Лаборатории осуществляют Кураторы Лаборатории, выбранные Дирекцией из числа сценаристов, продюсеров, имеющих опыт продюсирования, редактуры, написания сценариев.

4.1. В их функции входят:

рассмотрение заявок участников;

оценка кинопроектов участников;

формирование лонг-листа для участия в Лаборатории;

участие в разработке проектов лонг-листа Лаборатории, образовательных и деловых программах Лаборатории.

4.2. Критериями при отборе проектов являются:

соответствие приоритетным направлениям Лаборатории;

творческое качество Сценарных материалов;

социальный эффект в случае реализации проекта;

предыдущий опыт Участника в сфере кинопроизводства;

возможность реализации проекта в Новосибирской области.

Участники понимают и соглашаются, что оценка проектов осуществляется Кураторами Лаборатории исходя из субъективных оценок и внутренних убеждений её членов, и такая оценка не может быть обжалована Участниками.

5. Для участников лонг-листа Лаборатории проводятся закрытые мастер-классы от Кураторов Лаборатории. Мастер-классы проводятся в онлайн-формате.

5.1. Куратор Лаборатории – кинематографист, имеющий опыт продюсирования, редактуры, написания сценариев. Кураторы Лаборатории рекомендуются продюсерскими компаниями и другими организациями, имеющими высокую репутацию в профессиональной среде.

5.2. По итогам индивидуальных консультаций и мастер-классов Кураторы Лаборатории рейтинговым голосованием по заранее разработанным критериям, формируют шорт-лист Лаборатории. Шорт-лист формируется исходя из критериев отбора, субъективных оценок и внутренних убеждений Кураторов Лаборатории. Решение является окончательным и не может быть обжаловано участниками. Заявки, представленные на Лабораторию, не рецензируются и авторам не возвращаются.

6. Вошедшие в шорт-лист проекты оценивает Экспертная группа, утверждённая приказом Организатора. В Экспертную группу Дирекция приглашает представителей Министерства культуры Новосибирской области, организатора, ведущих продюсерских компаний. Оценка проектов проходит на финальном Питчинге в рамках очного этапа Лаборатории.

Вошедшие в шорт-лист проекты оцениваются исходя из субъективных оценок и внутренних убеждений членов Экспертной группы, и такие оценки не могут быть обжалованы Участниками.

7. Интеллектуальные права на Сценарные материалы сохраняются у Участника на всех этапах проведения Лаборатории. Участник Лаборатории гарантирует, что обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления Сценарных материалов для участия в Лаборатории.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с интеллектуальными правами, лежит на Участнике Лаборатории, отправившем свою заявку. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные на участие в Лаборатории проекты (Сценарные материалы) Организатор оставляет за собой право снять проект участника Лаборатории с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

8. Авторы кинопроектов, вошедших в шорт-лист, обязуются очно участвовать в публичной защите кинопроектов в день проведения финального Питчинга Лаборатории. В случае отказа от очного участия или неявки, проект такого Участника снимается с защиты, и Дирекция Лаборатории вправе предложить участие в защите кинопроекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов по результатам оценки.

8.1. Регламент выступления участника финального Питчинга Лаборатории – не более 5 (пяти) минут, включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов, и ещё 10 (десять) минут отводится на ответы на вопросы членов Экспертной группы.

8.2. На очные мероприятия Лаборатории каждый Участник имеет право направить не более 2 (двух) своих представителей, которые должны являться лицами, имеющими право без доверенности действовать от имени Участника или иметь доверенность на представление интересов Участника в Лаборатории.

9. По результатам проведения Лаборатории Участники могут быть награждены призами от партнёров Лаборатории, перечень которых будет размещён на Интернет-сайте продюсерского центра ФПРК.

10. Участие в Лаборатории бесплатное. Расходы, связанные с перелетом, проживанием и питанием Участников Лаборатории Участники несут самостоятельно.

11. Контактная информация:

**Оргкомитет Форума в г. Москва:**

г. Москва, ул. Васильевская, д. 13 стр.1 оф.38

+ 7 (499) 254-48-34

movielab@fundregion.ru

info@fundregion.ru

**Оргкомитет Форума в г. Новосибирск:**

г. Новосибирск, ул. Плановая, 50, цоколь

+7 (913) 476-35-30

kino.novosibirsk@yandex.ru