

**РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ
ВСЕРОССИЙСКОГО ПИТЧИНГА ДЕБЮТАНТОВ – 2026**
(далее – Регламент)

Термины и определения

В Регламенте нижеперечисленные термины имеют следующие определения:

Участник – гражданин Российской Федерации, коллектив граждан Российской Федерации, представляющие проект, идею или продукт на Питчинге перед потенциальными инвесторами, продюсерами, партнерами и экспертным советом с целью привлечения финансирования, ресурсов или поддержки для реализации своего замысла.

Дебютант (Дебютанты) – гражданин Российской Федерации, коллектив граждан Российской Федерации, являющиеся Участниками, каждый из которых на момент подачи заявки на Питчинг принимал участие в качестве сценариста, режиссера или продюсера не более, чем в 1 (одном) вышедшем в кинопрокат, или представленном на кинофестивалях и онлайн-платформах, в следующих категориях: «полный метр», «проекты в стадии завершения», «микродрамы», «сериалы» и не более, чем в 3 (трех) проектах, вышедших в кинопрокат, или представленном на фестивалях и онлайн-платформах, проектах в категории «документальное кино».

Лауреат (Лауреаты) – Участники, чьи проекты были отобраны Экспертным советом среди всех Участников и признаны наиболее перспективными и достойными дальнейшего рассмотрения и публичной презентации на Московском и Санкт-Петербургском питчингах.

Тизер – аудиовизуальное произведение хронометражем до 120 секунд, представляющее собой рекламный/анонсирующий/презентационный ролик о Проекте, состоящий из фрагментов Проекта, объединённых в виде клипа или иным образом, с музыкальным сопровождением, предназначенный для использования в целях продвижения, анонсирования, промотирования, рекламы Проекта для дальнейшей реализации его в будущем.

1. Всероссийский питчинг дебютантов – 2026 (далее – Питчинг) проводится с целью поддержки молодых кинематографистов России.

В рамках проведения Питчинга осуществляются следующие мероприятия:

– 18 Московский питчинг дебютантов (в рамках 48-го Московского международного кинофестиваля, запланированного к проведению 16-17 апреля 2026 года) (далее – Московский питчинг)

– 4 Санкт-Петербургский питчинг дебютантов (в рамках 19-го Санкт-Петербургского Международного контент-форума, запланированного к проведению 25-26 сентября 2026 года), (далее – Санкт-Петербургский питчинг);

– сценарная лаборатория для Лауреатов (участников шорт-листа) вышеуказанных питчингов (далее – Лаборатория);

– открытые лекции с публикацией в социальных сетях и на ресурсах Организатора Питчинга (www.moviestart.ru) (далее – Лекции);

– съемки тизеров проектов Лауреатов Питчинга (далее – Съемки) или завершение съемок проектов Лауреатов Питчинга.

2. Основные задачи Питчинга:

- экспертная оценка дебютных кинопроектов участников Питчинга с целью выделения средств Лауреатам на съемки тизера;
- знакомство дебютантов Питчинга с представителями ведущих российских и международных киностудий, онлайн-платформ и фестивалей в целях сотрудничества и дальнейшего их развития в сфере киноиндустрии;
- развитие межрегиональных и международных связей, обмен опытом;
- повышение мастерства участников Питчинга в публичной презентации кинопроектов.

3. Организатором Питчинга является продюсерский центр Общество с ограниченной ответственностью «Мувистарт», ИНН 9710074719, ОГРН 1197746246609 (далее – Организатор).

Питчинг проводится при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, Дирекции 48-го ММКФ, АНО ЦКВИ «Экспоконгресс».

4. В функции Организатора входят в том числе, но не ограничиваясь:

- разработка и утверждение Регламента проведения Питчинга;
- выпуск информационных материалов Питчинга;
- формирование и утверждение Отборочной комиссии и Экспертного совета Питчинга, состоящих из представителей творческих союзов, продюсерских компаний и/или онлайн-платформ, образовательных учреждений и/или других организаций;
- координация экспертов и участников Питчинга;
- организация мероприятий Питчинга, образовательных и деловых программ и тренингов;
- подведение итогов Питчинга, заключение договоров с победителями.

5. Московский питчинг проводится в следующих категориях:

- «Полнометражное игровое кино»;
- «Документальное кино и сериалы»;
- «Микродрамы»;
- «Проекты в стадии завершения».

Санкт-Петербургский питчинг проводится в следующих категориях:

- «Полнометражное игровое кино»;
- «Сериалы», включая «Микродрамы»;
- «Проекты на стадии завершения».

5.1. Московский питчинг и Санкт-Петербургский питчинг представляют собой публичную презентацию и защиту кинопроектов (сценариев) перед Экспертным советом с целью нахождения инвесторов и партнеров, заинтересованных в реализации проекта.

6. К участию в Питчинге принимаются как личные, так и коллективные заявки от Дебютантов, без возрастных ограничений.

6.1. Для участия в Питчинге Дебютанты обязаны пройти регистрацию на платформе <https://script.moviestart.ru> и заполнить анкету в разделе «Мои проекты» <https://script.moviestart.ru/competition/single/167> (Московский питчинг) и <https://script.moviestart.ru/competition/single/168> (Санкт-Петербургский питчинг), а также прикрепить к анкете следующие материалы (далее – Проект):

- синопсис будущего фильма (не более 3 страниц);
- сценарий;
- презентацию;
- видеоматериалы (при наличии).

Заявки, текстовые материалы принимаются на русском языке, шрифт – Courier New, 12 кегль, в формате PDF. Видеоматериалы принимаются на русском языке в электронном формате MOV / MP4.

6.2. Прием заявок на участие в Питчинге осуществляется с момента публикации Регламента Питчинга на официальном сайте <http://www.script.moviestart.ru> по 15 марта 2026 года включительно – для Московского питчинга, и до 1 июля 2026 года включительно – для Санкт-Петербургского питчинга.

6.3. Участник Питчинга гарантирует, что:

- является единоличным обладателем исключительного права на предоставляемые материалы для участия в Питчинге или уполномочен соответствующим разрешением правообладателя;
- не признан лицом, выполняющим функции иностранного агента (не должен быть признан иностранным агентом в соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием»). Несоблюдение данного требования является основанием для отказа в участии в Питчинге на любом этапе его проведения;
- материалы, представляемые Участником с заявкой не содержат материалов, пропагандирующих насилие, употребление алкогольных и/или наркотических и/или психотропных веществ и их прекурсоров, разжигающих политические, расовые, межнациональные, религиозные, гендерные, социальные и/или иные конфликты, пропагандирующих экстремистскую деятельность и использование экстремистских материалов, пропагандирующих порнографию, ЛГБТ, педофилию и/или смену пола, отказ от деторождения, оскорбляющих человеческое достоинство и общественную нравственность, выражают явное неуважение к обществу, государству, официальным государственным символам Российской Федерации, Конституции Российской Федерации или органам государственной власти и (или) местного самоуправления.

6.4. Организатор вправе отказать Участнику в участии в Питчинге, если содержание заявки противоречит данному Регламенту и/или действующему законодательству Российской Федерации. При этом Организатор может, но не обязан уведомлять Участника о причинах такого отказа.

7. Участник самостоятельно несет ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц к Организатору, за нарушение авторских и смежных прав на предоставляемые

Участником материалы. В случае появления таких претензий от третьих лиц Организатор оставляет за собой право снять заявку Участника Питчинга с рассмотрения до выяснения всех обстоятельств.

8. Предварительный отбор заявок осуществляется Отборочная комиссия. Члены Отборочной комиссии, выбираются Организатором. В ее функции входят:

- разработка критериев отбора проектов Участников Питчинга;
- рассмотрение и оценка заявок Участников;
- участие в образовательных программах в момент приема заявок Питчинга;
- формирование шорт-листа Дебютантов Питчинга.

8.1. Далее отобранные Проекты оценивает Экспертный совет. Члены экспертного совета выбираются Организатором. В его функции входят:

- непосредственное участие на защитах Участников Питчинга;
- оценка Проектов участников шорт-листа Питчинга;
- определение Лауреатов Питчинга из числа Участников путем голосования (формирование шорт-листа Питчинга).

8.2. Для Участников шорт-листа в рамках Питчинга Организатор обеспечивает проведение специальных тренингов с целью повышения качества презентации Участниками своих проектов.

8.3. Представители коллективов и авторы Проектов, вошедших в шорт-лист, обязуются обеспечить очное участие в публичной защите Проектов в дни проведения Московского и Санкт-Петербургского питчингов. В случае отказа от очного участия или неявки, Проект такого Участника снимается с защиты и отказа от очного участия Организатор вправе предложить участие в публичной защите Проекта следующему кандидату, получившему наибольшее количество баллов по результатам оценки.

8.4. На очные мероприятия Питчинга каждый Участник имеет право направить не более 2 (двух) своих представителей, которые должны являться лицами, имеющими право без доверенности действовать от имени Участника или иметь доверенность на представление интересов Участника в Питчинге.

8.5. Регламент выступления участника Питчинга – не более 5 минут (включая презентацию и демонстрацию видеоматериалов), дополнительные 5 минут отводятся на ответы на вопросы членов Экспертного совета.

8.6. Лауреаты Питчинга в каждой категории по итогам решения Экспертного совета получают денежный приз в размере 500 000 рублей, который может быть использован Лауреатом исключительно на съемки тизера или завершения производства. При этом, исключительное право на представленные с заявкой материалы остается за Лауреатами.

8.7. По результатам голосования Экспертного совета Лауреаты в каждой категории получают диплом за 1, 2 или 3 места. Каждый Лауреат имеет возможность заключения эксклюзивных соглашений с ведущими продюсерскими компаниями, представителями онлайн-платформ на редакторскую или продюсерскую разработку его заявки.

8.8. Участники Питчинга понимают и соглашаются, что оценка проектов осуществляется Отборочной комиссией и Экспертным советом исходя из субъективных оценок и внутренних убеждений их членов, и такая оценка не может быть обжалована участниками Питчинга.

8.9. Участие проекта в Питчинге бесплатное. Все расходы, связанные с перелетом, проживанием, питанием Участников Питчинга в период проведения Питчинга Участник несет самостоятельно.

9. В рамках Питчинга проводятся дополнительные мероприятия:

9.1. Лаборатория представляет собой комплекс образовательных программ и тренингов по подготовке участников к питчингу и направлена на повышение уровня профессиональной компетенции молодых кинематографистов, прежде всего, из регионов России.

9.2. Открытые лекции направлены на знакомство слушателей с новыми технологическими решениями киноотрасли: создание микродрам, производство фильмов с применением ИИ, организация кинопроцесса в регионах России. Лекции проводятся в онлайн-формате для всех желающих.

9.3. Съемки Тизеров проектов Лауреатов Питчинга организуются силами Лауреата за счет средств Организатора и в соответствии с утвержденной сметой. Срок реализации съемок Тизеров до 15 декабря 2026 года (включительно).

10. Контактная информация:

Электронная почта: pitching@moviestart.ru

Сайт: www.moviestart.ru

Адрес: ООО «Мувистарт», ул. С. Эйзенштейна, д. 8, стр. 1, офис 146.