



Утверждено «13» апреля 2026 г.

Генеральный директор
АО «Свердловская киностудия»

В. А. Шадрин

Регламент Курса семинаров и мастер-классов для российских сценаристов «Сценарная лаборатория Свердловской киностудии» в г. Екатеринбурге в 2026 г.

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

Акционерное общество «Свердловская киностудия», (далее - «Организатор») объявляет о проведении отбора на **«Курс семинаров и мастер-классов для российских сценаристов «Сценарная лаборатория Свердловской киностудии» в г. Екатеринбурге в 2026 году»** (далее «Курс»). Настоящий Регламент Курса (далее — «Регламент») определяет порядок организации и проведения Отбора участников, а также порядок организации и проведения самого Курса.

2. ТЕРМИНЫ

Используемые в Регламенте нижеприведенные термины и определения имеют определенный смысл, равно применимый в единственном и множественном числе.

Категория курса - Сценарный.

Отбор - приём и вычитка заявок с целью выбрать минимум 6 (шесть) основных участников Курса.

Участник - дееспособное физическое лицо, достигшее 18 (восемнадцати) лет и имеющее гражданство Российской Федерации.

Отборочная комиссия - представители Организатора, а также привлеченные по усмотрению Организатора представители киноиндустрии в целях оценки Результатов Участников Отбора.

Питчинг - выступление Участника перед представителями Министерства Культуры Свердловской области, Свердловской киностудии и других кинопроизводящих организаций, представителями онлайн-платформ, ведущими российскими продюсерами.

Заявка - электронная форма, состоящая из анкеты и материалов, предоставляемых Участником Курса Отборочной комиссии в составе Заявки, направляемая Участником Организатору в срок и в порядке, определенном в разделах 5 и 6 Регламента соответственно. Состав заявки указан в п.7.5 настоящего Регламента.

Американский формат сценария - общепринятый способ сценарной записи в соответствии с определенными параметрами, при котором одна страница сценария приблизительно равна одной минуте экранного времени.

3. ЦЕЛИ КУРСА

3.1. Настоящий Курс направлен на достижение следующих целей:

- повышение качественного уровня отечественных игровых проектов;

- разработка сценариев полнометражных игровых фильмов, которые могут быть реализованы в макрорегионах Большой Урал и Сибирь.

4. ОРГАНИЗАТОРЫ КУРСА

4.1. Организатором Курса является АО «Свердловская киностудия».

4.2. Организатор осуществляет действия по проведению Курса, в т.ч. осуществляет прием заявок, формирует Отборочную комиссию, осуществляет иные организационные и технические действия для проведения Курса.

5. ЭТАПЫ, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КУРСА

5.1. Курс состоит из следующих этапов:

Первый этап: приём онлайн-заявок от Участников. Срок проведения: с 15 апреля 2026 года до 14 июня 2026 года.

Второй этап: выбор Участников шорт-листа (количество – на усмотрение отборочной комиссии, но не менее 10). Срок проведения: с 15 июня 2026 года по 26 июня 2026 года.

Третий этап: собеседования Участников шорт-листа с Отборочной комиссией и выбор не менее 6 Участников Курса. Срок проведения: с 1 июля 2026 года по 10 июля 2026 года.

Ф.И.О. участников, а также названия их проектов (Результатов) будут опубликованы в формате списка участников Курса в сети Интернет по адресу:

Объявление финалистов состоится не позднее 15 июля 2026 года и будет опубликовано в формате списка имен участников и названия их проектов (Результатов) в сети Интернет по адресу:
<https://sverdlovskfilmstudio.com/>

Четвертый этап: первая очная сессия участников Курса. Срок проведения: (предварительно) с 27 июля 2026 года по 31 июля 2026 года. Место проведения – город Екатеринбург, «Свердловская киностудия».

Пятый этап: онлайн-работа по сценариям с редакторами и мастерами Курса.

Шестой этап: вторая очная сессия участников Курса. Срок проведения (предварительно): 01 - 06 декабря 2026 г. Место проведения – город Екатеринбург, «Свердловская киностудия».

Седьмой этап: Питчинг проектов. Срок проведения: (предварительно): 07 - 08 декабря 2026 года. Место проведения – город Екатеринбург, «Свердловская киностудия».

5.2 Программа очных этапов (сессий) будет опубликована и представлена участникам не позднее, чем за 7 (семь) календарных дней до начала сессий. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в сроки проведения этапов.

5.3. Участники обязаны участвовать во всех очных этапах (сессиях), онлайн-консультациях и Питчинге проектов.

5.4 Проживание иногородних участников на время очных этапов (сессий) обеспечивают Организаторы. Проезд в места проведения очных сессий обеспечивается Участником своими силами и за свой счет.

5.5. Настоящий регламент не является офертой и не создает обязанности Организатора по заключению договора.

6. УСЛОВИЯ УЧАСТИЯ В КУРСЕ

6.1. Участник должен быть гражданином Российской Федерации.

6.2. При заполнении электронной формы заявки каждый Участник указывает фамилию имя и отчество, адрес электронной почты, номер телефона, адрес страницы в социальной сети и другие данные в соответствии с фактическими. Все поля, отмеченные звездочкой, обязательны к заполнению. Участник должен прикрепить документы в соответствии с требованиями к заявке, предусмотренными в п. 7.5. Регламента.

6.3. Прием заявок бесплатный.

6.4. Организатор вправе продлить срок приёма заявок согласно ст. 1058 ГК РФ.

6.5. Авторские права на проект Участника Отбора не должны принадлежать третьему лицу. В течение Отбора и Курса Участник Курса обязуется не заключать договор по продаже или передаче авторских прав третьим лицам с целью финансирования и реализации проекта.

7. ПОРЯДОК УЧАСТИЯ В КУРСЕ

7.1. К участию допускаются только оригинальные сценарии на русском языке.

7.2. К участию допускаются сценарии в любом жанре;

7.3. У сценария может быть несколько авторов. Подать заявку может один автор при наличии письменного согласия соавтора/ов. Согласие оформляется в свободной форме. Организатор может потребовать подтверждения согласия. При неполучении согласия Организатор вправе исключить Участника от участия в Курсе на любом этапе.

7.4. При заполнении электронной формы заявки Участник должен указать ссылку на папку с материалами заявки, хранящимися на файлообменнике (yandex disk, облако mail.ru), в настройках доступа нужно указать «включить доступ по ссылке». Все документы, доступные по ссылке, должны быть в формате DOC или PDF. Заявки с неработающими ссылками или ссылками, требующими дополнительную регистрацию рассматриваться не будут.

7.5. Заявка должна включать в себя:

- автобиографию Участника (в свободной форме);
- название, аннотацию (5–6 предложений), синопсис (не более, чем на 1 страницу А4 (кегель 12 пт, в среднем 1500 знаков)). В синопсисе должны быть заявлены основные герои, имена и особенности, а также начало, середина и финал истории (документ № 1);
- сценарий полнометражного фильма, написанный в американском формате объемом не более 120 страниц (документ № 2);
- мотивационное письмо с описанием, почему Участник хочет сделать именно этот проект и почему ему важно участвовать (документ № 3).

7.6. Из выбранных Отборочной комиссией Результаты по окончании третьего этапа формируется список Участников Курса.

7.8. Участники должны будут публично защитить проекты на открытом питчинге. Точная дата Питчинга будет объявлена не позднее 30 ноября 2026 года.

8. ПОРЯДОК ОПРЕДЕЛЕНИЯ УЧАСТНИКОВ

8.1. Отбор участников очных сессий происходит в два этапа:

- первый этап — шорт-лист определяется представителями Организатора;
- второй этап — определение участников Курса членами Отборочной комиссии, финал второго тура — публикация списка участников Курса в сети интернет по адресу:
<https://sverdlovskfilmstudio.com/>

8.2. Список Участников, приглашенных на очные этапы (сессии) Курса, будет объявлен не позднее 15 июля 2026 года. Информация о Финалистах Курса будет предоставлена Финалистам по адресу электронной почты, указанному ими при регистрации.

8.3. Организатор и отборочная комиссия вправе не обосновывать выбор Участников Курса.

9. ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КУРСА

9.1. Подведение итогов Курса состоится не позднее «20» декабря 2026 г. после проведения Питчинга.

9.2. Отборочная комиссия по согласованию с Организатором оставляет за собой право принимать решение о допуске или недопуске проектов на итоговый Питчинг.

9.3. У Организатора есть приоритетное право на заключение авторских договоров с Участниками Курса по приобретению авторских прав на сценарий и режиссерскую постановку проектов, участвующих в Курсе.

9.4. Организатор имеет право направить несколько проектов Участников Курса для участия в отборе Министерства культуры Российской Федерации на предоставление субсидий на производство национальных фильмов.

10. ВЗАИМООТНОШЕНИЯ СТОРОН

10.1. Взаимоотношения Организатора и Участников в рамках настоящего Курса имеют конфиденциальный характер. Направляя Результат Организатору, в соответствии с условиями Регламента, Участник подтверждает, что данный Результат не будет направлен на участие в рамках других конкурсов, не будет каким-либо образом анонсирован третьим лицам на протяжении всего периода проведения Курса.

10.2. Подав Заявку, Участник дает согласие на обработку персональных данных, указанных в форме регистрации, а также иных персональных данных, направляемых Участником Организатору в рамках Курса, в том числе на совершение Организатором действий, предусмотренных п. 3 ст. 3 Федерального закона от 27.07.2006 года № 152-ФЗ «О персональных данных», любыми способами. Участник дает согласие Организатору на обработку своих персональных данных, указанных при подаче заявки и на других этапах Курса, на любое действие (операцию) или совокупность действий (операций), совершаемых с его персональными данными, включая сбор, запись, систематизацию, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение), извлечение, использование, передачу (распространение, предоставление, доступ), обезличивание, блокирование, удаление, уничтожение персональных данных с использованием средств автоматизации, в том числе в информационно-телекоммуникационных сетях, или без использования таких средств, если обработка персональных данных без использования таких средств соответствует характеру действий (операций), совершаемых с персональными данными с использованием средств автоматизации, то есть позволяет осуществлять в соответствии с заданным алгоритмом поиск персональных данных, зафиксированных на материальном носителе и содержащихся в картотеках или иных систематизированных собраниях

персональных данных, и/или доступ к таким персональным данным, в целях участия в Курсе. Участник подтверждает, что переданные им Организатору персональные данные: имя, фамилия, пол, дата рождения, фотографии адрес электронной почты, номер телефона, являются достоверными и могут обрабатываться Организатором с заявленной целью. Участник дает разрешение Организатору направлять ему сообщения на указанный им адрес электронной почты включающие в себя: информационные письма с указанием его персональных данных, а также сообщения иного информационного характера. Участник подтверждает факт дачи Организатору согласия на обработку и передачу персональных данных в соответствии с вышеизложенными положениями, а также на передачу таких данных аффилированным Организатором лицами. Обработка персональных данных может осуществляться как с использованием средств автоматизации, так и без их использования (на бумажных носителях). Персональные данные хранятся на управляемых Организатором серверах, расположенных на территории Российской Федерации. Согласие дается на срок участия в Курсе (и до истечения 3 (Трех) лет после окончания Курса).

10.3. Не допускаются к участию в Курсе проекты, пропагандирующие насилие, употребление алкогольных и/или наркотических веществ, а также разжигающие политические, расовые, межнациональные, религиозные и гендерные конфликты.

10.4. Организатор вправе отказать Участнику в участии в Курсе, в том числе, но не ограничиваясь, если содержание заявки противоречит данному Регламенту, и/или действующему законодательству РФ. При этом Организатор не обязан уведомлять Участника Курса о причинах такого отказа. Организатор не обязан объяснять причины принятия решений в рамках проведения Курса, включая выбор Участника и (или) отказ в выборе Участника.

10.5. Участник добровольно и лично принимает на себя все обязательства и риски ответственности, связанные с участием в Курсе.

Принимая участие в Курсе, Участник соглашается с тем, что он несет полную ответственность в отношении содержания Заявки и Результата.

10.6. Организатор не несет ответственности за содержание заявки Участников Курса и за соответствие их требованиям законодательства РФ.

В случае предъявления Организатору претензий, связанных с содержанием Результата, предоставленным Организатору, Участник берет на себя обязательство разрешить такие претензии или иски к Организатору своими силами и за свой счет, а в случае возникновения убытков – возместить их.

10.7. Участник заверяет и подтверждает Организатору, что он является автором/ единственным правообладателем Проекта, направляемого Организатору. Участник заверяет, что направленные материалы заявки, в т.ч. сценарий не нарушают права третьих лиц, включая права собственности, авторские, смежные, патентные права, права на товарные знаки, личные, гражданские, договорные и иные права, не наносят ущерба их чести, достоинству и деловой репутации, а также не содержат никаких незаконных и/или запрещенных к обнародованию материалов, все сюжеты и персонажи являются вымышленными и созданными Участником без использования прототипов и (или) заимствований. Участник заверяет, что направленные материалы заявки, в т.ч. сценарий являются его творческим трудом и при их создании не использовался искусственный интеллект и (или) иные его аналогии (в.т. различные текстовые запросы и (или) нейросети, программное обеспечение и (или) иные технологии и технические средства).

В случае предъявления претензий, связанных с недостоверностью указанных гарантий и (или) с использованием объектов, принадлежащих третьими лицами Участник обязуется самостоятельно и за свой счет урегулировать такие претензии и возместить Организатору все убытки.

10.8. Авторские права на произведение сохраняются у Участника в полном объеме на всех этапах проведения Курса. При этом за Организатором закрепляется право преимущественного приобретения прав на сценарий и (или) его фрагменты/элементы в течение 3 (Трех) месяцев, исчисляемых со дня окончания Питчинга проектов. В случае отчуждения исключительных прав на сценарий и (или) его фрагменты/элементы Участник обязуется уведомить об этом Организатора. Указанное уведомление направляется Участником по адресу электронной почты Организатора.

10.9. В случае заинтересованности в сценарии Участника Организатор вправе предложить заключение договора авторского заказа.

11. ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНЫЕ ПОЛОЖЕНИЯ

11.1. Курс организован и проводится на территории Российской Федерации в соответствии с законодательством Российской Федерации.

11.2. Регистрация Участника и подача заявки в порядке, предусмотренном п. 6.1. настоящего Регламента, означает его безоговорочное:

- согласие со всеми условиями Курса и настоящим Регламентом;

- согласие на использование Организатором, в том числе в рекламных целях в любых средствах массовой информации, предоставленной им информации, включая его персональные данные: фамилии, имени, региона проживания, сведений о призах, изображения Участника, биографии, созданные им объектов авторского права, либо совместно с другими лицами объектов смежных прав, представленных на Курс без получения предварительного согласия Участника, а также без выплаты какого-либо вознаграждения.

11.3. Организатор вправе изменить условия проведения Курса или отменить его проведение, все изменения размещаются Организатором на сайте Курса.

11.4. Во всем остальном, что не урегулировано Регламентом, стороны руководствуются действующим законодательством Российской Федерации.

11.5. Все споры и разногласия, которые возникают в связи с организацией и проведением Курса, подлежат разрешению путем проведения переговоров. Спорные вопросы, не урегулированные путем переговоров, подлежат разрешению в суде по месту нахождения Организатора.

11.6. Организатор вправе вносить изменения в настоящий Регламент. Условия проведения Курса могут быть изменены Организатором.