

РЕГЛАМЕНТ ПРОВЕДЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ФЕСТИВАЛЯ
«ДНИ КОРОТКОМЕТРАЖНОГО КИНО»
в 2025 году

1. Общие положения

1.1. Международный фестиваль «Дни короткометражного кино» был учрежден в 2014-м году. В период с 2014 по 2021 г.г. проект назывался Всероссийская акция «День короткометражного кино». Начиная с 2022-го года проект носит название Международный фестиваль «Дни короткометражного кино».

1.2. Организатор - организатор Международного фестиваля «Дни короткометражного кино» в 2025 году (далее – «Проект»), а именно **Общество с ограниченной ответственностью «МУВИСТАРТ»** (ОГРН 1197746246609, ИНН 9710074719, адрес места нахождения: 123056, г. Москва, вн. тер. г. Муниципальный Округ Пресненский, ул. 2-я Брестская, д. 19/18, стр. 5, помещ. 1/1).

Проект реализуется при поддержке Президентского фонда культурных инициатив.

1.3. Прием и отбор заявок на Проект проводится с «21» июля 2025 года по «30» сентября 2025 года включительно. Шорт-лист участников Проекта объявляется не позднее «30» октября 2025 года.

Основные показы Проекта проводятся в период с «14» декабря 2025 года по «21» декабря 2025 года включительно. В период с «21» декабря 2025 года по «31» марта 2026 года включительно в регионах России проводятся некоммерческие показы программ Проекта в рамках Эха «Дней короткометражного кино» (далее – «Эхо»).

Сроки проведения основных показов Проекта и «Эха» Проекта могут быть изменены по решению Организатора.

1.4. Площадки проведения «Эха» Проекта: кинотеатры и кинотеатральные сети, мультимедийные центры, культурно-просветительские (дома народного творчества, музеи и т.д.) и досуговые объекты (дома культуры, театры, киноконцертные залы, развлекательные центры и т.д.), образовательные учреждения и другие площадки.

2. Цели и задачи

2.1. Цель Проекта: выявление и поощрение талантливой творческой молодежи в области кино; продвижение короткометражных фильмов к широкой зрительской аудитории; развитие кинолюбного движения.

2.2. Задачи Проекта: расширение инфраструктуры кинопоказа молодежного кино; знакомство зрителя с новыми форматами кинематографа; содействие обмену опытом и знаниями между мастерами и молодыми кинематографистами из разных стран; создание базы отечественных короткометражных фильмов.

3. Генеральный продюсер Проекта

3.1. Общей Организацией Проекта занимается Генеральный продюсер Проекта.

В функции Генерального продюсера Проекта входят:

3.1.1. формирование Дирекции Проекта;

3.1.2. привлечение финансирования, партнёров;

3.1.3. Иные функции, если они предусмотрены локальными документами Организатора.

3.2. Генеральный продюсер Проекта – Генеральный директор Общества с ограниченной ответственностью «МУВИСТАРТ» Дмитрий Якунин.

4. Дирекция Проекта

В функции членов Дирекции Проекта входят:

- 4.1. Формирование программ Проекта, включая отбор фильмов для участия в конкурсной и внеконкурсной программах Проекта;
- 4.2. Организация кинопоказов, мастер-классов, творческих встреч, круглых столов как частей образовательной и деловой программ Проекта;
- 4.3. Организация информационной и рекламной кампании Проекта;
- 4.4. Приглашение членов жюри Проекта и координация их работы;
- 4.5. Взаимодействие с участниками конкурсных и внеконкурсных программ Проекта;
- 4.6. Взаимодействие с площадками Проекта, в том числе, в рамках «Эха» Проекта;
- 4.7. Модерация сайта Проекта;
- 4.8. Иные функции, если они предусмотрены локальными документами Организатора.

5. Программа Проекта

5.1. В 2025-м году в программу Проекта входят:

- 5.1.1. конкурсная программа, состоящая из игровых короткометражных, документальных короткометражных, анимационных короткометражных фильмов, нейросетевых (созданных искусственным интеллектом) короткометражных фильмов российского и международного/иностранного производства 2024–2025 годов (хронометражем до 30 минут).
- 5.1.2. внеконкурсная программа, состоящая из игровых короткометражных, документальных короткометражных, анимационных короткометражных фильмов, нейросетевых (созданных искусственным интеллектом) короткометражных фильмов российского и международного/иностранного производства 2024–2025 годов (хронометражем до 30 минут).
- 5.1.3. награждение лауреатов Проекта в рамках «Ночи короткого метра»;
- 5.1.4. образовательная и деловая программа, включая питчинг проектов короткометражных фильмов, презентацию новых технологических решений для киноотрасли;
- 5.1.5. Исследование по проблемам интеграции молодых кинематографистов в киноотрасль.
- 5.2. Фильмы для участия в конкурсной и внеконкурсной программах принимаются только на русском языке. При подаче фильма на других языках народов Российской Федерации или на иностранных языках необходимы субтитры на русском языке.

6. Участие в Проекте

6.1. Участие в Проекте бесплатное для фильмов российского производства.

Участие в Проекте платное для фильмов международного/иностранного производства – сбор за участие составляет 10,00 долларов США и оплачивается при подаче заявки на участие в Проекте на платформе <https://filmfreeway.com/>.

6.2. Для участия в Проекте необходимо заполнить анкету на платформе <https://script.moviestart.ru/> (для фильмов российского производства) или на платформе <https://filmfreeway.com/> (для фильмов международного/иностранного производства).

6.3. Денежный призовой фонд Проекта формируется за счёт денежных средств партнёров Проекта, в связи с чем выдача денежных призов лауреатам Проекта не гарантирована.

6.4. Дирекция Проекта может приглашать представителей фильмов-участников Проекта к очному присутствию в городе проведения показов для презентации своих фильмов и/или участия в награждении победителей Проекта.

6.5. Дирекция Проекта на своё усмотрение и при соответствующем обращении заинтересованного лица вправе принять на себя расходы по пребыванию (проезд самолётом или поездом дальнего следования, проживание в городе проведения события Проекта) авторов/продюсеров фильмов, участвующих в Проекте, желающих представить свой фильм на площадке проведения Проекта, при этом расходы на проезд производятся только в случае прибытия соответствующего лица из места, расположенного в Российской Федерации, и отъезда соответствующего лица в место, расположенное в Российской Федерации.

7. Отбор фильмов

7.1. Отбор начинается с момента объявления о приеме заявок и заканчивается «30» сентября 2025 года включительно (до 23:59 по московскому времени). Фильмы, присланные после завершения приема, для рассмотрения не допускаются.

7.2. Отбор фильмов для участия в конкурсной и внеконкурсной программах Проекта осуществляет Дирекция Проекта.

7.3. При прохождении отбора на Проект авторы должны отправить материалы для сайта и каталога Проекта в случае, если они не были направлены при подаче заявки (синопсис на русском и английском языке, биография и фильмография режиссера на русском и английском языке, съемочная группа фильма на русском и английском языке, фотография режиссера, кадры из фильма, трейлер фильма).

7.4. При прохождении отбора на Проект правообладатель фильма подписывает лицензионный договор (простую (неисключительную) лицензию) на право использования (демонстрации) фильма в рамках Проекта. При отказе правообладателя от подписания лицензионного договора фильм в программы Проекта не допускается.

7.5. Фильмы, вошедшие в конкурсную программу, рейтинговым голосованием оценивают жюри Проекта, сформированные Дирекцией Проекта.

Дирекция Проекта формирует:

- жюри для оценки фильмов-участников всех номинаций, состоящие не менее чем из 3-х членов из числа продюсеров, сценаристов, режиссеров, киноведов и/или иных специалистов индустрии.

- жюри поколения тик-тока для отдельной дополнительной оценки фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», состоящие не менее чем из 3-х членов из числа молодых талантливых лидеров в сфере культуры, искусства и креативных индустрий возрастом от 18 до 35 лет включительно.

8. Призы

8.1. Победители Проекта определяются среди фильмов-участников конкурсной программы в следующих номинациях:

«Лучший игровой фильм» (награждается продюсер или режиссёр фильма);

«Лучший фильм по мнению Жюри поколения тик-тока» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», награждается продюсер или режиссёр фильма);

«Лучший документальный фильм» (награждается продюсер или режиссёр фильма);

«Лучший анимационный фильм» (награждается продюсер или режиссёр фильма);

«Лучший нейросетевой фильм» (награждается продюсер фильма);

«Лучшая режиссура» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», награждается режиссёр-постановщик);

«Лучшая операторская работа» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», награждается оператор-постановщик);

«Лучшая продюсерская работа» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», награждается продюсер);

«Лучшая актерская игра» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», награждается актёр);

«Лучший сценарий» (среди фильмов-участников номинации «Лучший игровой фильм», награждается автор сценария).

8.2. Денежный призовой фонд Проекта объявляется Организатором дополнительно путём дополнения данного Регламента при наличии соответствующего партнёра Проекта, обеспечивающего денежный призовой фонд Проекта.

8.3. Победители и участники Проекта в каждой номинации получают памятные дипломы и статуэтку-символ Проекта, а также могут дополнительно получить иные призы от Организатора и партнёров Проекта.

8.4. Награждение победителей проходит во время проведения «Ночи короткого метра».

9. Организация кинопоказов в рамках «Эха» Проекта

9.1. Для организации кинопоказов в рамках «Эха» Проекта приглашаются площадки, соответствующие следующим критериям:

9.1.1. общественные площадки, на которых возможна демонстрация видео- и аудио контента и размещение зрительской аудитории;

9.1.2. вместимость зала площадки: не менее 50 посадочных мест;

9.1.3. наличие цифрового проектора или экрана для демонстрации цифрового видеоконтента в формате MP4 (при необходимости площадки могут самостоятельно перевести материалы в DCP-формат);

9.1.3. наличие звуковой аппаратуры для демонстрации аудиоооконтента;

9.1.4. наличие собственного персонала для обеспечения проведения мероприятий, в том числе демонстрации фильмов и модерации кинопоказа;

9.1.5. наличие информационных ресурсов площадки для самостоятельного привлечения зрительской аудитории, в том числе сайта площадки и страницы площадки в социальных сетях (ВКонтакте, Одноклассники);

9.1.6. наличие фотографа для создания фотоотчета о показах.

9.2. Требования к площадкам проведения кинопоказов «Эха» Проекта:

- Задействовать собственный персонал для обеспечения проведения мероприятий, в том числе демонстрации фильмов;

- Предоставить в зал проводные микрофоны (при необходимости и при наличии) для проведения мероприятий;

- Предоставить оборудование для воспроизведения звука и видеоматериалов в зале;

- Самостоятельно осуществить информационную кампанию Проекта для приглашения зрителей;

- Осуществить кинопоказы предоставленных фильмов в соответствии с условиями Соглашения оферты, заключенного между Организатором и площадкой;

- Самостоятельно распечатать и распространить полиграфическую продукцию: афишу мероприятия с указанием места и даты проведения Проекта;

- Демонстрировать трейлер Проекта перед сеансами фильмов в рамках Проекта;

- Предоставить информацию о площадках проведения Проекта (адрес местонахождения площадки, сайт, название площадки, вместимость зала, даты и время осуществления показов, контактное лицо);

- Подготовить фотоотчет о проведенных показах фильмов, ссылки на публикации пресс/пост-релизов и указанием количества посетителей;

- Упомянуть во всех возможных пресс- и пост-релизах о проведении Проекта основных организаторов и партнёров;

- Площадки Проекта гарантируют, что полученные в рамках Проекта фильмы не будут выложены в Интернет и не будут использованы в коммерческих целях. Площадка гарантирует полное соблюдение санитарно-эпидемиологических норм и со своей стороны обеспечивает абсолютно все меры безопасности во время проведения показов фильмов Проекта.

10. Сотрудничество

10.1. Организатор приглашает к сотрудничеству партнёров и информационных партнёров. Для партнёров создается спонсорский пакет.

11. Заключительные положения

11.1. Организатор гарантирует, что не будет использовать и передавать фильмы третьим лицам в коммерческих целях, и оставляет за собой право использовать фотографии, слайды и фрагменты фильмов (продолжительностью не более 3-х минут) для публикаций в СМИ.

11.2. Каждый участник Проекта, предоставляющий фильм для участия в Проекте, гарантирует, что:

11.2.1. обладает всеми полномочиями (обладание исключительными правами или соответствующим разрешением правообладателя) для предоставления такого фильма на Проект.

Ответственность по возможным претензиям и искам третьих лиц, связанная с авторскими и смежными правами, лежит на участнике Проекта, отправившем свою заявку и фильм на платформе <https://script.moviestart.ru/>. В случае появления претензий третьих лиц относительно принадлежности прав на предоставленные для участия в Проекте фильма Организатор оставляет за собой право снять фильм участника с рассмотрения и из программ Проекта на любом этапе до выяснения всех обстоятельств.

11.2.2. фильм не содержит информацию, распространение и/или пропаганда которой запрещено законодательством Российской Федерации, не содержит нецензурную брань, признаки ЛГБТ-пропаганды, пропаганды педофилии и смены пола, пропаганды отказа от деторождения, информацию/материалы, дискредитирующие традиционные российские духовно-нравственные ценности и (или) пропагандирующие их отрицание;

11.2.3. ни один из участников производства фильма не имеет статуса иностранного агента в соответствии с Федеральным законом от 14.07.2022 № 255-ФЗ «О контроле за деятельностью лиц, находящихся под иностранным влиянием», а также признаков нахождения под иностранным влиянием, под которым понимается предоставление иностранным источником поддержки и (или) оказания воздействия на Исполнителя, в том числе путем принуждения, убеждения и (или) иными способами;

11.2.4. ни один из участников производства фильма не внесён в перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к экстремистской деятельности или терроризму, который формируется в соответствии с Федеральным законом от 7 августа 2001 г. № 115-ФЗ «О противодействии легализации (отмыванию) доходов, полученных преступным путем, и финансированию терроризма», либо в перечень организаций и физических лиц, в отношении которых имеются сведения об их причастности к распространению оружия массового уничтожения.

11.3. Организатор оставляет за собой право некоммерческих показов фильмов, присланных на участие в Проекте, в течение 2025-го года по окончании сроков проведения Проекта и «Эха» Проекта (по согласованию с правообладателями таких фильмов).

11.4. Дирекция Проекта оставляет за собой право не объяснять причину отказа включения фильма в программу Проекта и не давать комментарии.

11.5. Организатор оставляет за собой право вносить изменения в правила проведения Проекта и в данный Регламент во время подготовки и проведения Проекта.

11.6. Участие в Проекте предполагает согласие с данным Регламентом. Направление заявки на участие в Проекте является подтверждением полного согласия лиц, подавшего такую заявку, и правообладателя фильма с данным Регламентом.

12. Контактная информация

Адрес: 123056, г. Москва, ул. 2-Брестская, д.19/18, стр.5, пом I/I

Контакты:

Е-mail: info@shortfilmdays.ru

Сайт: www.shortfilmdays.ru